



CALIBERS P-181-H & P-481 DOUBLE ROTOR, DIAMOND FLOWER & DOUBLE ROTOR SKELETON

Français	2
English	18
Deutsch	34
Italiano	50
Español	66
РУССКИЙ	82
日本語	98
中文	114
Türkçe	130
عربي	163

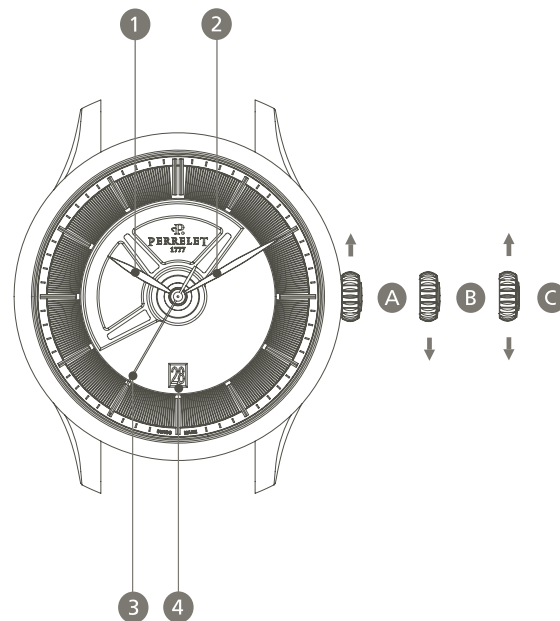


DIAGRAM 1
CALIBER P-181-H
DOUBLE ROTOR

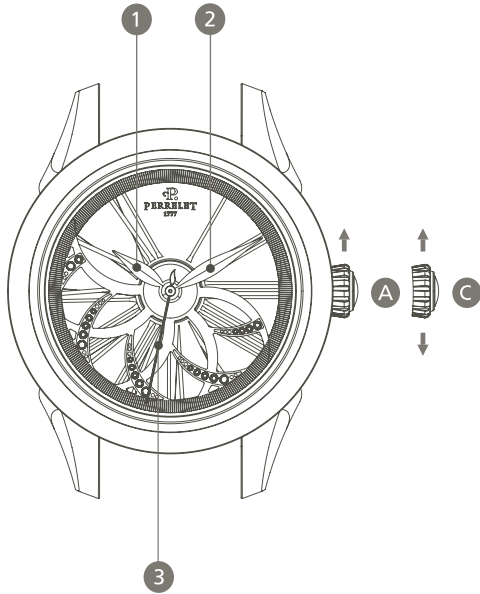


DIAGRAM 2
 CALIBER P-181-H
 DIAMOND FLOWER

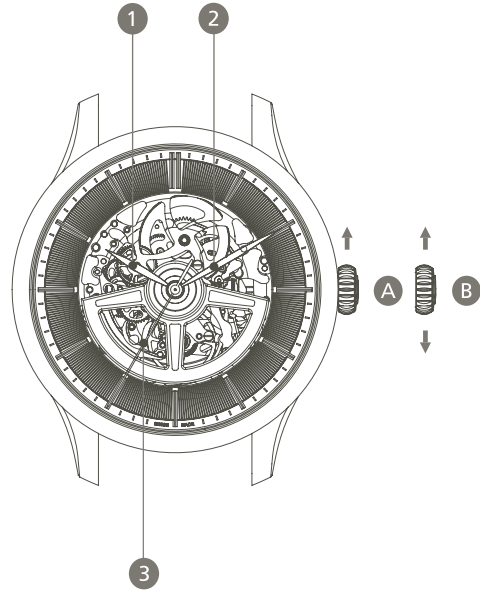


DIAGRAM 3
 CALIBER P-481
 DOUBLE ROTOR SKELETON

LE LOCLE DU XVII^E AU XVIII^E SIÈCLE

Imaginez les hauts plateaux isolés du Pays de Neuchâtel, culminant à plus de 1000 mètres d'altitude. En ces temps-là, les seuls moyens de locomotion reliant ce haut pays au reste du monde sont les charrettes tirées par les chevaux ainsi que la marche. Le climat y est austère, les hivers rigoureux.

Dans ce monde où l'on chassait l'ours, le loup et le sanglier, les conditions d'existence sont difficiles et les valeurs humaines prennent le relais : l'entraide, la générosité pour autrui sont les valeurs qui ont permis aux premiers habitants de développer leurs communautés.

A cette époque, la ville du Locle fait partie de la Principauté de Neuchâtel, possession des Rois de Prusse Frédéric 1^{er}, puis Frédéric-Guillaume II.

L'HORLOGERIE DU XVII^E AU XVIII^E SIÈCLE

Alors qu'au XVII^e siècle l'horlogerie est principalement française, allemande et anglaise, celle-ci connaît une rapide éclosion en Suisse au début du XVIII^e siècle. Sitôt après Genève, dans les années 1700, ce sont les Montagnes Neuchâteloises qui s'ouvrent à cette nouvelle activité.

Le forgeron Daniel Jean Richard (1665-1741) est reconnu comme le père fondateur de l'horlogerie suisse.

C'est lui qui a introduit ce métier dès 1705 à La Sagne, puis au Locle.

L'horlogerie vient de s'affirmer et s'implante définitivement dans la contrée. Elle permet aux Montagnards et paysans d'entrevoir de meilleures conditions de vie.

HISTOIRE D'UN BRILLANT HORLOGER

L'expérience des métiers horlogers est vieille de 30 ans lorsque Abraham-Louis Perrelet vient au monde le 9 janvier 1729 au Locle.

Son père, Daniel Perrelet, est à la fois agriculteur et charpentier. Au cours des longs hivers des Montagnes Neuchâteloises, il fabrique des outils, dont certains, d'une extrême finesse, sont destinés aux horlogers. Abraham-Louis, comme tout enfant démuné de l'époque rend quelques services en aidant ses parents dans les travaux de la campagne et de l'atelier.

A l'âge de 20 ans, voyant que l'horlogerie prend de l'ampleur dans les Montagnes Neuchâteloises, il abandonne ces modestes travaux pour se lancer pleinement dans ce nouvel artisanat fascinant.

La première contrainte à laquelle il est confronté est celle du manque d'outils adéquats. Il s'attache donc à combler cette lacune en mettant au point un certain nombre d'outils, comme l'outil à planter ou l'outil à arrondir.

Il innove, développe et met au point une série de nouvelles combinaisons pour améliorer la marche des garde-temps. Il est ainsi le premier, au Locle, à fabriquer des montres avec échappement à cylindre, à duplex, à quantième et à équation.

Malgré son jeune âge, sa réputation est solidement ancrée et son avis d'expert très sollicité.

Il répond aux questions que lui posent ses collègues confrontés aux difficultés inhérentes aux complications horlogères. Il voit d'un rapide coup d'œil les défauts qui entravent les réalisations de ses confrères et les aide à améliorer leurs précieux garde-temps.

Il passe toute sa vie dans la demeure familiale, attaché à ses racines. Il s'éteint au Locle en 1826 après avoir travaillé pendant près de 80 années à développer son art, l'art horloger.

ABRAHAM-LOUIS PERRELET, L'INVENTEUR

Pendant plusieurs années, il consacre la plupart de son temps à mettre au point un système de remontage automatique fiable et robuste (vers 1760). Dans cette idée, il y a certes la notion utopique du mouvement perpétuel, mais surtout la notion pratique qui permet d'éviter le fastidieux remontage à clef des montres de poche. Vers 1770, Abraham-Louis Perrelet avait déjà mis au point et monté plusieurs mouvements équipés de masse de remontage dite « marteau », développant une première version du mouvement à remontage auto-matique appelé « mouvement à secousse ».

Quelques années plus tard – et après plusieurs problèmes de résistance dus aux chocs subis par le mouvement lorsque la masse « marteau » termine sa course – il met au point un système de masse oscillante, fixée sur l'axe central du mouvement et appelée communément aujourd'hui « le rotor ».

ABRAHAM-LOUIS PERRELET, MAÎTRE HORLOGER

Pendant des années, il est un des maîtres horlogers des Montagnes Neuchâteloises. Très adroit et pouvant compter sur une sûreté de main extraordinaire, il reste actif jusqu'à la fin de sa vie. Le Musée International d'Horlogerie de La Chaux-de-Fonds (MIH) possède d'ailleurs ce qui est certainement l'une des dernières pièces d'Abraham-Louis Perrelet, réalisée lorsqu'il avait 96 ans...

Abraham-Louis Perrelet a beaucoup d'élèves, dont certains lui feront honneur. Parmi ceux-ci, on distinguera notamment Jacques-Frédéric Houriet, à qui l'on prête le titre de « père de la chronométrie suisse » et qui est, durant deux ans, son apprenti avant de partir travailler avec Julien Leroy à Paris. Il est également en relations étroites avec Abraham-Louis Breguet et Louis Berthoud. L'un de ses plus brillants élèves sera sans conteste son petit-fils, Louis-Frédéric Perrelet.

LOUIS-FRÉDÉRIC PERRELET, HORLOGER À LA COUR DE FRANCE

Le flambeau du génie horloger s'est transmis d'Abraham-Louis à son petit fils, Louis-Frédéric Perrelet. Celui-ci est né près du Locle le 14 mai 1781.

Dès son plus jeune âge il manifeste une grande attirance pour la mécanique et les mathématiques. Devenu très habile ouvrier dans l'atelier de son grand-père, Louis-Frédéric quitte Le Locle pour Paris afin de parfaire son instruction. Abraham-Louis

Breguet, illustre horloger, l'engage dans ses ateliers et le forme à la fabrication de pièces compliquées.

Le début de sa carrière indépendante est marqué par l'invention d'une pendule astronomique qu'il avait conçue en 1815. Cette pendule fut présentée à l'Exposition de 1823 où elle obtint un grand succès.

Elle fut récompensée d'une médaille d'argent et devient propriété du roi Louis XVIII.

Dès lors il va de succès en succès et devient l'un des horlogers de trois Rois de France: Louis XVIII, Charles X et Louis-Philippe.

Parmi ses inventions, appliquées des horloges marines aux instruments de mesure, il fait breveter en 1827 un compteur chronomètre avec fonction rattrapante. Les pièces qu'il fabrique pour l'exposition de 1834 lui valent un honneur suprême: il est consacré Chevalier de la Légion d'Honneur, en récompense de son talent et de sa persévérance.

Louis-Frédéric s'engage également dans la formation des jeunes horlogers.

Il veut publier un traité d'horlogerie à l'intention des jeunes élèves mais sa santé ne lui permet malheureusement pas de mener ce projet à terme. Il s'éteint en janvier 1854.

Une grande partie des pièces de musées et de collections privées portant la signature des Perrelet sont de la main de Louis-Frédéric; ces montres, uniques, sont les témoignages vivants du savoir-faire éblouissant de l'époque.

INTERPRÉTATION DE NOTRE HÉRITAGE

Toutes les montres Perrelet sont équipées de mouvements à remontage automatique. C'est un principe auquel la marque ne déroge pas depuis plus de 200 ans.

Après avoir mis en avant ce système en créant le premier mouvement à double rotor en 1995 (Calibre Perrelet P-181) qui permet de voir un rotor côté cadran et donc de visualiser la fonction de remontage automatique, la collection Perrelet s'enrichit aujourd'hui d'un nouveau mouvement de base, le calibre P-321. Entièrement manufacturé, décoré, réglé et assemblé à l'intérieur de nos sociétés sœurs, le calibre P-321 devient naturellement notre référence horlogère et équipe désormais une grande partie de nos précieux garde-temps. Un soin tout particulier et exclusif est également apporté à la masse oscillante.

L'interprétation contemporaine de l'histoire Perrelet est pour nous une façon de rendre hommage à celui qui fut un des plus grands horlogers de son époque, Abraham-Louis Perrelet. Dès lors, chaque propriétaire de montre signée par Perrelet devient l'un des gardiens du temps et de l'histoire horlogère.

GARANTIE INTERNATIONALE

Nous vous félicitons d'avoir acheté cette montre-bracelet Perrelet de qualité supérieure, car le nom Perrelet est synonyme de produits de haut de gamme, de matériaux sélectionnés, d'une finition et d'une précision extrêmes. Tous nos modèles sont fabriqués en Suisse par nos horlogers. Voilà pourquoi Perrelet vous accorde une garantie de 36 mois sur les vices du matériel et de fabrication, valable à partir de la date d'achat.

Pour profiter des prestations dues au titre de la garantie, vous avez impérativement besoin du coupon du bulletin de garantie internationale, pourvu de la date d'achat, du cachet et de la signature du revendeur. Vous le trouverez à la dernière page de cette brochure.

Dans tous les cas, faites appel à un revendeur spécialisé officiel Perrelet ou à un centre de service après-vente Perrelet.

Les cas suivants sont toutefois exclus de la garantie : les dommages causés par des accidents, une manipulation incorrecte, un manque de soin ou des interventions de tiers non autorisés ainsi que d'éventuels dommages consécutifs qui y sont dus. Ne font également pas partie de la garantie l'usure normale, le bris de verre de montre et le bracelet-montre en cuir. Toute autre prétention vis-à-vis de Perrelet SA telle que, la réduction du prix, les dommages-intérêts ou l'échange de la montre est exclue.

Bracelet en cuir

Les bracelets en cuir de Perrelet sont fabriqués en cuir ultrafin de qualité supérieure. Si le bracelet est exposé à l'humidité et à l'eau, ceci peut entraîner une accélération de l'usure. Les montres avec un bracelet en cuir ne devraient pas être portées pendant le bain ou la douche.

Maintenance

Pour assurer un fonctionnement et une étanchéité durables, il serait bon que vous fassiez contrôler votre montre à intervalles réguliers (1 fois par an est recommandé) par un revendeur officiel Perrelet ou par un centre de service après-vente Perrelet.

DOUBLE ROTOR, DIAMOND FLOWER, ET DOUBLE ROTOR SKELETON CALIBRES P-181-H & P-481

Nous vous félicitons de l'acquisition de votre montre Perrelet et vous remercions de votre confiance.

La prestigieuse marque de haute horlogerie Perrelet incarne l'excellence dans l'art de la mesure du temps depuis 1777. Dès lors, elle n'a cessé de perpétuer l'héritage horloger de son fondateur, Abraham-Louis Perrelet et de ses successeurs. Elle est l'une des rares manufactures dans le monde capable de maîtriser toutes les phases d'élaboration et de fabrication de ses illustres garde-temps en interne, de l'ébauche du concept initial à l'exécution finale en passant par tous les stades de fabrication des composants d'une montre, incluant le spiral et l'échappement.

Votre nouvelle montre est équipée du fameux mouvement exclusif Perrelet Double Rotor P-181-H, entièrement manufacturé au sein de ses ateliers. Ce calibre, de conception totalement unique, permet d'observer et de visualiser, au centre du cadran, la fonction de remontage automatique.

D'un point de vue technique, le Double Rotor constitue une avancée horlogère majeure, le mécanisme tirant son énergie de deux rotors. Le premier, dit masse oscillante, est placé sous le mouvement tandis que le second, le rotor supérieur, se situe au niveau du cadran et permet d'observer en toute simplicité la fonction de remontage automatique. La rotation des deux rotors, parfaitement synchronisés alimente le barillet. Ainsi, le mécanisme dispose d'une source d'énergie continue. Ceci assure au mouvement un remontage plus stable, plus

rapide, plus efficace qu'avec un système classique. Sur le plan esthétique, le Double Rotor, mobile tournoie autour de son axe au moindre mouvement et confère à chaque collection un caractère et une personnalité unique de sorte que les garde-temps peuvent aisément dévoiler leur esthétique si particulière ; classique, contemporaine, masculine, féminine, sobre ou extravagante. Déclinée au féminin, la ligne Diamond Flower présente un rotor côté cadran en forme des pétales de fleurs.

Avec le calibre P-481, Perrelet allie la tradition horlogère de son concept innovant Double Rotor à son savoir-faire dans l'art du squelette. Grâce à cette ingénieuse combinaison, le cadran ajouré permet à l'œil de voyager à loisir dans les profondeurs du mécanisme, bercé par le rythme naturel du second rotor.

Nous vous invitons à consulter les instructions d'utilisation et vous souhaitons une excellente immersion dans l'univers des garde-temps Perrelet.

DONNÉES TECHNIQUES DU MOUVEMENT

P-181-H – Double Rotor & Diamond Flower

- Epaisseur du mouvement de base, masse oscillante comprise : 4,90 mm
- Diamètre d'encourageage : 31,60 mm
- Diamètre total du mouvement : 31,60 mm
- Alternances/heure : 28'800 (4 Hz)
- Empierrage : 26 rubis
- Nombre de composants : 100
- Spécialité : Double Rotor
- Autonomie de fonctionnement du mouvement en armage maximum : 42 heures
- Platine : perlée, rhodiée
- Ponts : Côtes de Genève, rhodiés
- Masse oscillante : évidée et décorée Perrelet
- Remontage automatique avec masse oscillante montée sur roulement à billes couplée avec une seconde masselotte montée sur le cadran
- Système antichoc sur le balancier : Incabloc®
- Dispositif de réglage fin
- Ajusté au chaud et au froid, isochronisme et 6 positions

P-481 – Double Rotor Skeleton

- Epaisseur du mouvement de base, masse oscillante comprise : 4,95 mm
- Diamètre d'encourageage : 25,60 mm
- Diamètre total du mouvement : 26,20 mm
- Alternances/heure : 28'800 (4 Hz)
- Empierrage : 26 rubis
- Nombre de composants : 100
- Spécialité : Double Rotor, Squelette manufacture
- Autonomie de fonctionnement du mouvement en armage maximum : 42 heures
- Platine : perlée, rhodiée
- Ponts : perlés, rhodiés
- Vis : bleuies
- Masse oscillante : évidée et décorée Perrelet
- Remontage automatique avec masse oscillante montée sur roulement à billes couplée avec une seconde masselotte montée sur le cadran
- Système antichoc sur le balancier : Incabloc®
- Dispositif de réglage fin
- Ajusté au chaud et au froid, isochronisme et 6 positions

DESCRIPTION DE LA MONTRE

P-181-H – Double Rotor & Diamond Flower *Schémas 1 & 2*

Indications fournies par la montre

- Heures
- Minutes
- Secondes
- Date à 6 h*

Indications selon schéma

- 1 Aiguille des heures
- 2 Aiguille des minutes
- 3 Aiguille des secondes
- 4 Guichet de date*

Votre montre est équipée d'une couronne à 3 positions:

- A Couronne en position de remontage manuel du mouvement (position au porter)
- B Couronne en position de correction rapide de la date*
- C Couronne en position de mise à l'heure avec stop seconde

FONCTIONS DE BASE

Mise à l'heure de la montre

Tirer la couronne en position C. La mise à l'heure peut alors s'effectuer en tournant la couronne vers l'avant ou vers l'arrière.

Correction rapide de la date*

Tirer la couronne en position B. La correction de la date peut alors s'effectuer en tournant la couronne vers l'arrière.

Remontage de la montre

Si votre montre automatique s'arrête ou avant la première utilisation, vous devez la remonter manuellement pour « recharger la réserve de marche au maximum ». Pour remonter manuellement votre montre automatique, vous devez tourner la couronne (en position A), dans le sens des aiguilles d'une montre au moins 45 fois. Un porter « normal » de 12 heures assure une réserve de marche de 24 heures minimum. Donc, si votre montre automatique est arrêtée depuis quelques temps, remontez-la manuellement à fond avant de la porter.

*Ne s'applique pas à la collection Diamond Flower

DESCRIPTION DE LA MONTRE

P-481 – Double Rotor Skeleton

Schéma 3

Indications fournies par la montre

- Heures
- Minutes
- Secondes

Indications selon schéma

- 1 Aiguille des heures
- 2 Aiguille des minutes
- 3 Aiguille des secondes

Votre montre est équipée d'une couronne à 2 positions :

- A Couronne en position de remontage manuel du mouvement (position au porter)
- B Couronne en position de mise à l'heure avec stop seconde

FONCTIONS DE BASE

Mise à l'heure de la montre

Tirer la couronne en position B. La mise à l'heure peut alors s'effectuer en tournant la couronne vers l'avant ou vers l'arrière.

Remontage de la montre

Si votre montre automatique s'arrête ou avant la première utilisation, vous devez la remonter manuellement pour « recharger la réserve de marche au maximum ». Pour remonter manuellement votre montre automatique, vous devez tourner la couronne (en position A), dans le sens des aiguilles d'une montre au moins 45 fois. Un porter « normal » de 12 heures assure une réserve de marche de 24 heures minimum. Donc, si votre montre automatique est arrêtée depuis quelques temps, remontez-la manuellement à fond avant de la porter.

LE LOCLE IN THE 17TH AND 18TH CENTURIES

Imagine the lofty, isolated plateau of the Neuchâtel countryside, reaching heights of up to 1000 meters. At this period, the only means of descent from this elevated land to the rest of the world was by foot or in horse-drawn carts. The climate was harsh, with severe winters.

Bear, wolf and boar were hunted here. Conditions were tough and human values were of paramount importance: mutual support and generosity enabled the first inhabitants to build their communities.

At this time, the town of Le Locle formed part of the Principality of Neuchâtel, a territory owned by the Kings of Prussia, Frederick I, then Frederick-William II.

WATCH AND CLOCK-MAKING IN THE 17TH AND 18TH CENTURIES

During the 17th century, watch and clock-making was mainly a French, German and English trade, but at the beginning of the 18th century it flowered rapidly in Switzerland. As soon as this new activity was established in Geneva, during the 1700s, it also took root in the Neuchâtel mountains.

A blacksmith, Daniel Jean Richard (1665-1741) is acknowledged as the founding father of Swiss watchmaking.

It was he who introduced the trade first to La Sagne in 1705, then to Le Locle.

Watchmaking was now well-established and definitively recognized as a Swiss occupation. It enabled the mountain dwellers and peasants to glimpse a better way of life.

THE STORY OF A BRILLIANT WATCHMAKER

Watchmaking as a profession had been established in Le Locle for 30 years when Abraham-Louis Perrelet was born there on January 9th 1729.

His father, Daniel Perrelet, was both a farmer and a carpenter. During the long winters in the Neuchâtel mountains, he made tools, including some extremely fine ones intended for watchmakers. Like any deprived child of the period, Abraham-Louis made himself useful, helping his parents in the fields and in the workshop.

At the age of 20, seeing that watchmaking was increasing in scale in the Neuchâtel mountains, he gave up his humble work to commit himself fully to this fascinating new craft.

The first problem he encountered was the lack of proper tools. He set himself the task of overcoming this deficiency by designing and producing a number of tools himself, such as the planter or the rounding tool.

He invented, developed and refined a series of new combinations to improve the performance of timepieces.

He was, for example, the first person in Le Locle to make watches with cylinder and duplex escapements, date and equation. Despite his youth, he built himself a solid reputation, and he was widely consulted as an expert.

He could answer questions put to him by his colleagues when they were faced with the difficulties involved in watch complications. He could see at a glance the faults that prevented his fellow-watchmakers from achieving their aims, and help them to improve their precious time-keepers.

He spent his whole life firmly rooted to his family home. He died in Le Locle in 1826 after working for almost 80 years to perfect his art, the art of the watchmaker.

ABRAHAM-LOUIS PERRELET THE INVENTOR

For many years, he devoted most of his time to developing a reliable and strong automatic winding mechanism (around 1760). In doing so he certainly cherished utopian ideas of perpetual motion, but above all, he had the very practical aim of eliminating the tedious task of rewinding pocket watches with a key. Around 1770 Abraham-Louis Perrelet had already developed and fitted several movements with a so-called "hammer" oscillating weight, using an initial version of the automatic winding movement called the "mouvement à secousses" because it was rewound by a jerking motion.

A few years later – and after many resistance-related problems associated with the shocks sustained by the movement when the "hammer" weight reaches the end of its travel – he finally developed an oscillating weight system, fixed onto the central shaft of the movement, and now usually known as the "rotor".

ABRAHAM-LOUIS PERRELET THE MASTER-WATCHMAKER

For many years, he was one of the master watchmakers in the Neuchâtel mountains. He remained active until the very end of his life, very skilful and with extraordinary sureness of touch. The International Watchmaking Museum in La Chaux-de-Fonds (MIH) has on display what is certainly one of Abraham-Louis Perrelet's last pieces, made when he was 96 years old. Abraham-Louis Perrelet had many pupils, some of which were a credit to him. These include in particular Jacques-Frédéric Houriet, regarded as the "father of Swiss chronometry", who served for two years as his apprentice before leaving to work with Julien Leroy in Paris. He also worked closely with Abraham-Louis Breguet and Louis Berthoud. One of his most outstanding pupils was undoubtedly his grandson, Louis-Frédéric Perrelet.

LOUIS-FRÉDÉRIC PERRELET, WATCHMAKER TO THE KING OF FRANCE

Abraham-Louis passed on the torch of the watchmaking spirit to his grandson, Louis-Frédéric Perrelet, born near Le Locle on May 4th 1781. From his earliest years he showed a great interest in mechanics and mathematics. Having learned his skills thoroughly as a craftsman in his grandfather's workshop, Louis-Frédéric left Le Locle for Paris to complete his studies. Abraham-Louis Breguet, the famous watchmaker, took him on in his own workshops, and trained him in crafting complicated timepieces.

INTERPRETING THE LEGACY

The start of his independent working life was marked by his invention of an astronomical clock, which he developed in 1815. This clock was shown to great acclaim at the grand exhibition held in Paris in 1823.

It won a silver medal, and was presented to King Louis XVIII.

He went from one success to another after this, and became watchmaker to three kings of France: Louis XVIII, Charles X and Louis-Philippe.

Among his inventions, that were applied from marine clocks to measuring instruments, he patented a split-second precision stopwatch, in 1827. The timepieces he made for the 1834 exhibition won him a supreme honor: he was made a Chevalier of the Légion d'Honneur, as a reward for his talent and perseverance in his profession.

Louis-Frédéric was also involved in training young watchmakers.

He intended to publish a treatise on horology, for young students, but unfortunately his health prevented him from completing this project. He died in January 1854.

Many items in museums and private collections bearing the Perrelet signature are from the hand of Louis-Frédéric; these unique watches are living examples of the dazzling skills and knowledge of this period.

All Perrelet watches are fitted with self-winding movements. It is a principle we have faithfully respected for more than 200 years.

After highlighting this system by creating the first double rotor movement in 1995, (Perrelet Caliber P-181) which makes it possible to see a rotor on the dial side and to visualize the automatic winding function, the Perrelet collection is now enhanced by the addition of a new basic movement, Caliber P-321. Entirely manufactured, decorated, regulated and assembled within our sister companies, the Caliber P-321 has naturally become our reference movement and now equips a large number of our valuable watches. Special care has been devoted to the oscillating weight.

The contemporary interpretation of the Perrelet story is our way of honoring one of the greatest watchmakers of his era, Abraham-Louis Perrelet. It means that every owner of a Perrelet watch becomes one of the guardians of time and of watchmaking history.

INTERNATIONAL WARRANTY

Congratulations on the purchase of this outstanding Perrelet wristwatch. The name Perrelet stands for excellence in materials, workmanship and precision. Each and every watch has been produced by our watchmakers at our own factories in Switzerland. Therefore, Perrelet extends a warranty of 36 months against material and mechanical failure, starting from the date of purchase.

In the event of such a failure, please contact your official Perrelet dealer or your Perrelet Service Center.

Please also note that the warranty is only valid if the coupon printed on the last page of this brochure shows the date of purchase, as well as the dealer's stamp and signature.

Damage due to accident, inappropriate or incautious handling, intervention by non-authorized third parties, as well as any subsequent damage arising from such causes, is excluded from this warranty. Normal wear and tear, as well as damage to the sapphire crystal, and the leather strap, are also excluded from this warranty. Any further claims against Perrelet LTD, such as withdrawal from the purchase contract, refund of the purchase price, compensation for or replacement of the watch are excluded.

Leather strap

The Perrelet leather straps are made from the finest, highest-quality leather. Exposure to damp and water can lead to accelerated wear and possible damage. If your watch has a leather strap, remove it before you shower or bathe.

Maintenance

To ensure that your watch stays in perfect condition and remains water resistant, you should have it checked regularly (our recommendation: every 12 months), either by your official Perrelet dealer or your Perrelet Service Center.

DOUBLE ROTOR, DIAMOND FLOWER & DOUBLE ROTOR SKELETON CALIBERS P-181-H, P-481

We would like to congratulate you on acquiring your Perrelet watch and thank you for your confidence.

The prestigious Perrelet Haute Horlogerie brand has stood for excellence in the art of time measurement since 1777, tirelessly perpetuating the horological heritage of its founder Abraham-Louis Perrelet and his successors. It is one of the world's rare manufacturers capable of mastering every phase in the elaboration and production of its distinguished timepieces in-house – from the first sketch of the initial concept to the final execution and encompassing all stages in the production of watch components, including the balance spring and the escapement.

Your new watch is equipped with the famous exclusive Perrelet Double Rotor P-181-H movement, entirely produced in its own workshops. This caliber with its unique construction provides a chance to observe and admire the automatic winding function through the dial center.

From a technical standpoint, the Double Rotor constituted a major watchmaking breakthrough, since the mechanism derived its energy from two rotors. The first, called the oscillating weight, is placed beneath the moment, while the second, the upper rotor, is positioned on the dial side and provides a simple and natural way of observing the automatic winding function in action. The perfectly synchronized rotation of the two rotors powers the barrel, thus supplying the mechanism with a continuous source of energy. This mechanism ensures

winding that is faster as well as more stable and efficient than a classic system. On an aesthetic level, the mobile Double Rotor spins on its axis at the slightest wrist movement and thus endows each collection with unique character and personality, enabling the timepieces to easily reveal their distinctive aesthetic: classic, contemporary, masculine, feminine, understated or extravagant. Interpreted in a feminine version, the Diamond Flower line features a flower petal-shaped rotor on the dial side.

With Caliber P-481, Perrelet combines the horological traditions of its innovative Double Rotor with its expertise in the art of skeleton-working. Thanks to this ingenious combination, the openworked dial allows the eye to roam freely into the depths of the mechanism, lulled by the natural rhythm of the second rotor.

We invite you to consult the operating instructions and wish you an excellent immersion into the world of Perrelet timepieces.

MOVEMENT TECHNICAL DATA

P-181-H – Double Rotor & Diamond Flower

- Thickness of the base movement, including the oscillating weight: 4.90 mm
- Fitting diameter: 31.60 mm
- Total movement diameter: 31.60 mm
- Vibrations per hour: 28,800 (4Hz)
- Jewels: 26
- Number of components: 100
- Specialty : Double Rotor
- Autonomy in hours (fully wound): 42 hours
- Mainplate: circular-grained, rhodium-plated
- Bridges : Côtes de Genève, rhodium-plated
- Oscillating weight: hollowed and adorned with Perrelet decoration
- Automatic winding mechanism with ballbearing-mounted oscillating weight coupled with a second inertia weight mounted on the dial side
- Anti-shock system on the balance wheel (Incabloc® shock absorbers)
- Fine adjustment device
- Adjusted to heat, cold, isochronism and 6 positions

P-481 – Double Rotor Skeleton

- Thickness of the base movement, including the oscillating weight: 4.95 mm
- Fitting diameter: 25.60 mm
- Total movement diameter: 26.20 mm
- Vibrations per hour: 28,800 (4Hz)
- Jewels: 26
- Number of components: 100
- Specialty: Double Rotor, Manufacture-made skeleton-working
- Autonomy in hours (fully wound): 42 hours
- Mainplate: circular-grained, rhodium-plated
- Bridges : circular-grained, rhodium-plated
- Screws: blued
- Oscillating weight: hollowed and adorned with Perrelet decoration
- Automatic winding mechanism with ballbearing-mounted oscillating weight coupled with a second inertia weight mounted on the dial side
- Anti-shock system on the balance wheel (Incabloc® shock absorbers)
- Fine adjustment device
- Adjusted to heat, cold, isochronism and 6 positions

WATCH DESCRIPTION

P-181-H – Double Rotor & Diamond Flower
Diagrams 1 & 2

Indications provided by the watch

- Hours
- Minutes
- Seconds
- Date at 6 o'clock*

Indications shown on the diagrams

- 1 Hours hand
- 2 Minutes hand
- 3 Seconds hand
- 4 Date window*

Your watch is equipped with a 3-position crown:

- A Crown in manual movement-winding position (normal wearing position)
- B Crown in the quick date-setting position*
- C Crown in time-setting position, with stop-seconds function

BASIC FUNCTIONS

Setting the time on the watch

Pull crown to the C position. The time may then be set by turning the crown forwards or backwards.

Fast date adjustment*

Pull the crown out to position B. The date can then be corrected by turning the crown backwards.

Winding the watch

If your automatic watch has stopped, or before the first time you use it, you will need to wind it manually so as to recharge the power reserve to its maximum. To wind your automatic watch manually, you will need to turn the crown (in position A) in a clockwise direction at least 45 times. "Normal" wear for a 12-hour period ensures a power reserve of at least 24 hours. So if your automatic watch has been out of operation for a certain time, be sure to hand-wind it fully before wearing it.

*does not apply to the Diamond Flower collection

WATCH DESCRIPTION

P-481 – Double Rotor Skeleton

Diagram 3

Indications provided by the watch

- Hours
- Minutes
- Seconds

Indications shown on the diagram

- 1 Hours hand
- 2 Minutes hand
- 3 Seconds hand

Your watch is equipped with a 2-position crown:

- A Crown in manual movement-winding position (normal wearing position)
- B Crown in time-setting position, with stop-seconds function

BASIC FUNCTIONS

Setting the time on the watch

Pull crown to the B position. The time may then be set by turning the crown forwards or backwards.

Winding the watch

If your automatic watch has stopped, or before the first time you use it, you will need to wind it manually so as to recharge the power reserve to its maximum. To wind your automatic watch manually, you will need to turn the crown (in position A) in a clockwise direction at least 45 times. “Normal” wear for a 12-hour period ensures a power reserve of at least 24 hours. So if your automatic watch has been out of operation for a certain time, be sure to hand-wind it fully before wearing it.

LE LOCLE IM 17. UND 18. JAHRHUNDERT

Stellen Sie sich die einsamen, oft über 1000 Meter hoch gelegenen Ebenen des Neuenburger Juras vor. Damals war man nur zu Fuss oder mit dem Pferdewagen mit der Aussenwelt verbunden. Das Klima war rau, die Winter streng.

In dieser Welt, in der man noch Bären, Wölfe und Wildschweine jagte, war das Leben hart. Zwischenmenschlichen Beziehungen kam deshalb eine besondere Bedeutung zu: Nachbarschaftshilfe und Grosszügigkeit gegenüber anderen waren die Fundamente für die Gemeinschaften der ersten Bewohner dieser Region.

Le Locle gehörte damals noch zum Fürstentum Neuchâtel, das sich im Besitz der preussischen Könige befand – zunächst Friedrich I, später Friedrich Wilhelm II.

DIE UHRMACHERKUNST IM 17. UND 18. JAHRHUNDERT

War die Uhrmacherkunst im 17. Jahrhundert noch fest in französischer, deutscher und englischer Hand, machte sie zu Beginn des 18. Jahrhunderts in der Schweiz eine rasante Entwicklung durch. Kurze Zeit nach Genf wandte sich um 1700 die Region des Neuenburger Juras verstärkt diesem neuen Handwerk zu.

Der Schmied Daniel Jean Richard (1665-1741) gilt als Begründer der Schweizer Uhrmacherkunst. Er führte diesen neuen Beruf ab 1705 in La Sagne und dann auch in Le Locle ein.

Die Uhrenherstellung wurde in dieser Region schnell heimisch und fasste schon bald endgültig Fuss. Sie weckte in den Bergbewohnern und den Bauern die Hoffnung auf ein besseres Leben.

DIE GESCHICHTE EINES GENIALEN UHRMACHERS

Die Kunst der Uhrenherstellung war gerade einmal 30 Jahre alt, als Abraham-Louis Perrelet am 9. Januar 1729 in Le Locle das Licht der Welt erblickte. Sein Vater, Daniel Perrelet, war Bauer und Zimmermann. Während der langen Winter im Neuenburger Jura stellte er Werkzeuge her, von denen einige besonders fein gearbeitete für die Uhrmacher bestimmt waren. Abraham-Louis tat dasselbe wie alle mittellosen Kinder seiner Zeit: Er wurde mit kleinen Aufgaben betraut und half seinen Eltern bei der Arbeit auf dem Feld und in der Werkstatt.

Der Heranwachsende merkte rasch, dass die Uhrenherstellung im Neuenburger Jura immer mehr an Bedeutung gewann. Darum gab er im Alter von 20 Jahren seine bisherigen, anspruchslosen Tätigkeiten auf, um sich ganz auf dieses neue, faszinierende Handwerk konzentrieren zu können.

Die erste Hürde, die es zu überwinden galt, war der Mangel an geeignetem Werkzeug. Er setzte alles daran, diese Lücke zu schliessen und entwickelte neue Werkzeuge, z.B. den Plantierer oder den Abrunder. Er erfand, konzipierte und verfeinerte eine Reihe neuer Funktionen, die den Gang der Zeitmesser massiv verbesserten.

So war er der erste in Le Locle, der Uhren mit Zylinder- und Duplexhemmung sowie mit Kalender und Zeitgleichung fertigte. Trotz seines jugendlichen Alters hatte er einen hervorragenden Ruf und wurde oft um Rat gefragt.

Er wusste stets eine Antwort auf die Fragen seiner Kollegen, die mit den Tücken spezieller Uhren-Komplikationen zu kämpfen hatten. Er erkannte mit einem Blick die Fehler in den Uhren seiner Kollegen und half ihnen, ihre kostbaren Zeitmesser weiter zu verbessern.

Perrelet verbrachte sein ganzes Leben im Kreise seiner Familie und blieb stets seinen Wurzeln treu. Er starb 1826 in Le Locle, nachdem er sich fast 80 Jahre lang der Uhrmacherkunst gewidmet hatte.

ABRAHAM-LOUIS PERRELET, DER ERFINDER

Während mehrerer Jahre (um 1760) widmete Abraham-Louis Perrelet einen Grossteil seiner Zeit der Entwicklung eines zuverlässigen und robusten Automatikaufzugs. Natürlich hatte er dabei die utopische Vorstellung eines Perpetuum mobile im Hinterkopf, konzentrierte sich aber vor allem auf den praktischen Aspekt: Ihm ging es in erster Linie darum, den mühsamen Handaufzug der Taschenuhren mittels eines Schlüssels zu ersetzen. Um 1770 hatte Abraham-Louis Perrelet schon mehrere Uhrwerke mit sogenannter «Hammer»-Aufzugsmasse entwickelt und zusammengebaut. Gleichzeitig arbeitete er an einer ersten Version des Uhrwerks mit Automatikaufzug, das damals noch als «Schüttel»-Uhrwerk bezeichnet wurde.

Ein paar Jahre später hatte er einige grundsätzliche Probleme gelöst, die mit dem Widerstand bzw. mit den Schlägen zusammenhängen, die das Uhrwerk abbekam, wenn die «Hammer»-Masse ihren Lauf beendete. Damit war der Weg frei für die Entwicklung einer an der Mittelachse des Uhrwerks befestigten Schwungmasse - heute gemeinhin bekannt als «Rotor».

ABRAHAM-LOUIS PERRELET, DER UHRMACHERMEISTER

Jahrelang war Abraham-Louis Perrelet einer der bekanntesten Uhrmachermeister im Neuenburger Jura. Dank seiner enormen Geschicklichkeit und extrem ruhigen Hand konnte er seine Tätigkeit sogar bis zu seinem Tod ausüben. Eines der gewiss letzten Stücke, die Abraham-Louis Perrelet im Alter von 96 Jahren angefertigt hat, ist übrigens heute im Internationalen Uhrenmuseum (MIH) in La Chaux-de-Fonds zu sehen.

Abraham-Louis Perrelet hatte viele Schüler. Auf einige unter ihnen konnte er ganz besonders stolz sein, beispielsweise auf Jacques-Frédéric Houriet, den man als «Vater der Schweizer Chronometrie» bezeichnet und der zwei Jahre bei ihm in die Lehre ging, bevor er mit Julien Leroy in Paris zusammenarbeitete. Auch zu Abraham-Louis Breguet und Louis Berthoud pflegte er engen Kontakt. Einer seiner begabtesten Schüler war jedoch zweifellos sein Enkel, Louis-Frédéric Perrelet.

LOUIS-FRÉDÉRIC PERRELET, UHRMACHER AM FRANZÖSISCHEN HOF

Abraham-Louis vererbte sein Uhrmacher-Talent ganz offensichtlich seinem Enkel Louis-Frédéric Perrelet, der am 14. Mai 1781 bei Le Locle geboren wurde. Schon von frühester Kindheit an hatte er grosses Interesse an der Mechanik und der Mathematik. Nachdem er zu einem geschickten Mitarbeiter in der Werkstatt seines Grossvaters herangewachsen war, ging Louis-Frédéric nach Paris, um dort seine Ausbildung zu

beenden. Der berühmte Uhrmacher Abraham-Louis Breguet beschäftigte ihn in seinem Atelier. Bei ihm lernte Louis-Frédéric die Anfertigung komplizierter Uhren.

Mit der Erfindung einer astronomischen Pendeluhr im Jahre 1815 gelang ihm der Schritt in die Selbstständigkeit. Dieser Uhr war auf der Ausstellung von 1823 grosser Erfolg beschieden. Sie wurde mit einer Silbermedaille ausgezeichnet und ging in den Besitz des französischen Königs Louis XVIII über.

Damit begann sein eigentlicher Erfolg: Er wurde Hofuhrmacher von insgesamt drei französischen Königen – Louis XVIII, Charles X und Louis-Philippe.

Seine Erfindungen fanden sowohl in Seefahreruhren als auch in Messinstrumenten Verwendung. Im Jahr 1827 liess er den ersten Schleppzeigerchronographen patentieren. Die Uhren, die er für die Ausstellung von 1834 anfertigte, gereichten ihm zu höchster Ehre: In Würdigung seines Talents und seiner Verdienste wurde er zum Ritter der Ehrenlegion geschlagen.

Louis-Frédéric setzte sich auch für die Ausbildung junger Uhrmacher ein.

Er plante die Veröffentlichung einer Abhandlung zur Uhrmacherkunst für seine jungen Schüler, konnte das Projekt jedoch aufgrund seiner angeschlagenen Gesundheit nicht zu Ende führen. Er starb im Januar 1854.

Ein Grossteil der Museumsstücke und Uhren aus privaten Sammlungen, die die Handschrift Perrelets tragen, stammt von Louis-Frédéric. Diese einzigartigen Kunstwerke sind auch heute noch eindrucksvolle Zeugen des umfassenden Wissens der damaligen Zeit.

INTERPRETATION UNSERES ERBES

Alle Perrelet-Uhren besitzen ein Uhrwerk mit automatischem Aufzug. Von diesem Prinzip weicht die Marke seit mehr als 200 Jahren nicht ab.

Das System wurde bereits bei der Kreation des ersten Uhrwerks mit Doppelrotor 1995 in den Vordergrund gestellt (Kaliber Perrelet P-181), bei dem der Betrachter freien Blick auf einen über dem Zifferblatt kreisenden Rotor hat und die Funktion des automatischen Aufzugs damit plastisch dargestellt wird. Heute wird nun die Perrelet-Kollektion um ein neues Basis-Uhrwerk bereichert, das Kaliber P-321. Dieses neue Uhrwerk, das komplett in unseren Schwester-Unternehmen angefertigt, verziert, reguliert und zusammengesetzt wird, setzt naturgemäß für uns neue Maßstäbe in der Kunst der Uhren-Herstellung und gehört von nun an zur Ausstattung sehr vieler unserer kostbaren Zeitmesser. Auch auf die Schwungmasse wird ganz besondere und exklusive Sorgfalt verwendet.

Die moderne Interpretation der Geschichte von Perrelet ist eine Möglichkeit für uns, einem der größten Uhrmachermeister seiner Zeit die gebührende Ehre zu erweisen: Abraham-Louis Perrelet. Infolgedessen wird jeder Besitzer einer von Perrelet gefertigten Uhr zu einem Wächter der Zeit und der Geschichte der Uhrmacherkunst.

INTERNATIONALE GARANTIE

Wir gratulieren Ihnen zum Kauf dieser hochwertigen Perrelet-Armbanduhr, denn der Name Perrelet bürgt für Spitzenprodukte in Bezug auf Qualität der Materialien, Verarbeitung und Präzision. Sämtliche Modelle werden von unseren Uhrmachern in der eigenen Fabrikation in der Schweiz hergestellt. Perrelet gewährt Ihnen deshalb eine Garantie von 36 Monaten auf Material- und Fabrikationsfehler, gültig ab Kaufdatum. Für die Inanspruchnahme von Garantieleistungen ist der Abschnitt des internationalen Garantiescheines – versehen mit Kaufdatum, Händler-Stempel und Unterschrift – zwingend erforderlich. Dieser befindet sich auf der letzten Seite dieser Broschüre.

Wenden Sie sich in jedem Fall an einen offiziellen Perrelet-Fachhändler oder an ein Perrelet-Service-Center.

Folgende Fälle sind jedoch von der Garantie ausgeschlossen: Schäden, die durch Unfälle, unsachgemässe Handhabung, mangelnde Sorgfalt oder Eingriffe durch nicht autorisierte Dritte verursacht wurden sowie allfällige dadurch entstehende Folgeschäden. Ebenfalls nicht der Garantie unterliegend sind normale Abnutzung, Uhrenglasbruch und das Lederband.

Weitere Ansprüche gegenüber Perrelet AG wie Wandelung, Minderung, Schadenersatz oder Umtausch der Uhr sind ausgeschlossen.

Lederband

Die Lederbänder von Perrelet werden aus feinstem, hochwertigem Leder hergestellt. Wird das Lederband der Feuchtigkeit und Nässe ausgesetzt, so kann dies zu einer erhöhten Abnutzung und eventuellen Bruchstellen führen. Uhren mit Lederband sollten zum Baden und Duschen nicht getragen werden.

Wartung

Um ein einwandfreies Funktionieren und die angegebene Wasserdichtigkeit zu gewährleisten, sollten Sie Ihre Uhr in regelmässigen Abständen (empfohlen: 1 mal jährlich) von einem offiziellen Perrelet-Fachhändler oder einem Perrelet-Service-Center überprüfen lassen.

DOUBLE ROTOR, DIAMOND FLOWER & DOUBLE ROTOR SKELETON KALIBER P-181-H & P-481

Wir möchten Ihnen zum Erwerb Ihrer Perrelet-Uhr gratulieren und für Ihr Vertrauen danken.

Das renommierte Haus Perrelet verkörpert seit 1777 die Kunst der Zeitmessung auf höchstem Niveau. Das Uhrmachererbe des Gründers Abraham-Louis Perrelet und seiner Nachfolger wird stetig fortgeführt. Die namhafte Manufaktur zählt zu den wenigen weltweit, die ihre exklusiven Uhren in allen Einzelteilen, einschließlich Hemmung und Spiralfeder, selbst entwickeln und herstellen, vom ersten Konzeptentwurf bis zum letzten Schliff.

Ihr Zeitmesser ist mit dem berühmten Perrelet-Uhrwerk Double Rotor P-181-H ausgestattet, das gänzlich in den hauseigenen Werkstätten entstanden ist. Das vollkommen einzigartig konzipierte Kaliber ermöglicht es, den Gang des Automatikaufzugs mit zu verfolgen.

Auf technischer Ebene bedeutet der Doppelrotor einen bedeutenden Fortschritt für die Uhrmacherkunst. Der Mechanismus bezieht seine Energie über zwei Rotoren. Der erste, die sogenannte Schwungmasse, liegt unter dem Uhrwerk, während der zweite - obere - Rotor auf dem Zifferblatt erscheint und den Blick auf den Automatikaufzug frei lässt. Die Drehung der beiden perfekt synchronisierten Rotoren versorgt das Federhaus mit Energie. Daher verfügt der Mechanismus über eine konstante Energiequelle, die ein beständigeres, schnelleres und effizienteres Aufziehen des Uhrwerks gewährleistet als mit einem herkömmlichen System. Die Innovation setzt sich auch

auf ästhetischer Ebene fort: Bei der geringsten Bewegung des Handgelenks dreht sich der Doppelrotor um die eigene Achse und verleiht jeder Kollektion ihren einzigartigen Stil und Charakter. Ebenso eindrucksvoll enthüllen die Zeitmesser ihre höchst individuelle Erscheinung und Persönlichkeit: klassisch, zeitgemäß, maskulin, feminin, schlicht oder ausgefallen. Der Rotor auf dem Zifferblatt der Damenuhrenlinie Diamond Flower zeigt sich in Gestalt von Blütenblättern.

Im Kaliber P-481 vereint Perrelet die Uhrmachertradition des bahnbrechenden Doppelrotorkonzepts mit einem meisterhaften Know-how im Skelettieren. Diese originelle Kombination gibt Einblick in die komplexen Tiefen des Mechanismus, der sich gemächlich im Takt des zweiten Rotors dreht.

Weitere Informationen können Sie der Gebrauchsanleitung entnehmen. Wir wünschen Ihnen viel Freude bei Ihrer Reise durch die Welt der Perrelet-Zeitmesser!

TECHNISCHE MERKMALE DES UHRWERKS

P-181-H – Double Rotor & Diamond Flower

- Höhe des Basiswerks, einschließlich der Schwungmasse: 4,90 mm
- Durchmesser der Gehäusepassung: 31,60 mm
- Gesamtdurchmesser des Uhrwerks: 31,60 mm
- Halbschwingungen pro Stunde: 28'800 (4Hz)
- Lagersteine: 26 Rubine
- Einzelteile: 100
- Besonderheit: Doppelrotor
- Gangreserve bei vollem Uhrwerkaufzug: 42 Stunden
- Platine: perliert, rhodiniert
- Brücken: Genfer Streifen, rhodiniert
- Schwungmasse: skelettiert, mit Perrelet-Dekor
- Automatikaufzug mit kugelgelagerter Schwungmasse, an ein weiteres Gewichtchen auf dem Zifferblatt gekoppelt
- Unruh mit Antischocksyst. Incabloc®
- Feinregulierungsvorrichtung
- Justiert für Hitze, Kälte, Isochronismus und in 6 Positionen

P-481 – Double Rotor Skeleton

- Höhe des Basiswerks, einschließlich der Schwungmasse: 4,95 mm
- Durchmesser der Gehäusepassung: 25,60 mm
- Gesamtdurchmesser des Uhrwerks: 26,20 mm
- Halbschwingungen pro Stunde: 28'800 (4Hz)
- Lagersteine: 26 Rubine
- Einzelteile: 100
- Besonderheit: Doppelrotor, Manufaktur-Skelettierung
- Gangreserve bei vollem Uhrwerkaufzug: 42 Stunden
- Platine: perliert, rhodiniert
- Brücken: perliert, rhodiniert
- Schrauben: gebläut
- Schwungmasse: skelettiert, mit Perrelet-Dekor
- Automatikaufzug mit kugelgelagerter Schwungmasse, an ein weiteres Gewichtchen auf dem Zifferblatt gekoppelt
- Unruh mit Antischocksyst. Incabloc®
- Feinregulierungsvorrichtung
- Justiert für Hitze, Kälte, Isochronismus und in 6 Positionen

BESCHREIBUNG DER UHR

P-181-H – Double Rotor & Diamond Flower
Schema 1 & 2

Anzeigen

- Stunden
- Minuten
- Sekunden
- Datum bei 6 Uhr*

Schematische Darstellung der Anzeigen

- 1 Stundenzeiger
- 2 Minutenzeiger
- 3 Sekundenzeiger
- 4 Datumsfenster*

Ihre Uhr ist mit einer Krone ausgestattet, die auf 3 Positionen gestellt werden kann:

- A Krone in der Handaufzugsposition (Trageposition)
- B Krone in der Datumskorrekturposition*
- C Krone in der Uhrzeiteinstellungsposition mit Stoppsekunde

BASISFUNKTIONEN

Einstellen der Uhrzeit

Die Krone auf Position C ziehen. Nun kann die Uhrzeit eingestellt werden, indem die Krone vor- oder rückwärts gedreht wird.

Schnelle Datumskorrektur*

Die Krone auf Position B ziehen. Nun kann das Datum verstellt werden, indem die Krone rückwärts gedreht wird.

Aufzug des Uhrwerks

Sollte Ihre automatische Uhr stehen bleiben oder zum ersten Mal getragen werden, muss sie von Hand aufgezogen werden, um die Gangreserve « voll aufzuladen ». Für den Handaufzug muss die Krone (in Position A) mindestens 45 Mal im Uhrzeigersinn gedreht werden. Wird die Uhr 12 Stunden lang « normal » getragen, ist eine Gangreserve von mindestens 24 Stunden gewährleistet. Wenn Ihre Automatikuhr seit längerer Zeit stehen geblieben ist, muss sie also vor dem Tragen ganz aufgezogen werden.

*Nicht bei der Linie Diamond Flower

BESCHREIBUNG DER UHR

P-481 – Double Rotor Skeleton

Schema 3

Anzeigen

- Stunden
- Minuten
- Sekunden

Schematische Darstellung der Anzeigen

- 1 Stundenzeiger
- 2 Minutenzeiger
- 3 Sekundenzeiger

Ihre Uhr ist mit einer Krone ausgestattet, die auf 2 Positionen gestellt werden kann:

- A Krone in der Handaufzugsposition (Trageposition)
- B Krone in der Uhrzeiteinstellungsposition mit Stoppsekunde

BASISFUNKTIONEN

Einstellen der Uhrzeit

Die Krone auf Position B ziehen. Nun kann die Uhrzeit eingestellt werden, indem die Krone vor- oder rückwärts gedreht wird.

Aufzug des Uhrwerks

Sollte Ihre automatische Uhr stehen bleiben oder zum ersten Mal getragen werden, muss sie von Hand aufgezogen werden, um die Gangreserve « voll aufzuladen ». Für den Handaufzug muss die Krone (in Position A) mindestens 45 Mal im Uhrzeigersinn gedreht werden. Wird die Uhr 12 Stunden lang « normal » getragen, ist eine Gangreserve von mindestens 24 Stunden gewährleistet. Wenn Ihre Automatikuhr seit längerer Zeit stehen geblieben ist, muss sie also vor dem Tragen ganz aufgezogen werden.

LE LOCLE DAL XVII AL XVIII SECOLO

Immaginate gli altipiani isolati della regione di Neuchâtel, che raggiungono oltre 1.000 metri di altezza. All'epoca, gli unici mezzi di trasporto che consentivano di collegare questi luoghi al resto del mondo erano i carretti trainati dai cavalli e le camminate a piedi. Il clima era austero e gli inverni erano particolarmente rigidi.

In quel mondo dove si cacciavano gli orsi, i lupi e i cinghiali, le condizioni di vita non erano certo facili e i valori umani ebbero modo di rafforzarsi: l'aiuto reciproco e la generosità nei confronti degli altri consentirono a questi primi abitanti di sviluppare le loro comunità.

All'epoca, la città di Le Locle faceva parte del Principato di Neuchâtel, uno dei possedimenti del re di Prussia Federico I e poi di Federico Guglielmo II.

L'OROLOGERIA DAL XVII AL XVIII SECOLO

Se fino al XVII secolo, l'orologeria era stata principalmente competenza della Francia, della Germania e dell'Inghilterra, all'inizio del XVIII secolo essa sbocciò rapidamente in Svizzera. Dopo aver conquistato Ginevra, nei primi anni del 1700, questa nuova attività si estese anche alla regione delle montagne di Neuchâtel.

Il fabbro Daniel Jean Richard (1665-1741) è noto come il padre fondatore dell'orologeria svizzera: fu lui ad introdurre questo mestiere a La Sagne nel 1705 e in seguito a Le Locle.

Col tempo, l'orologeria si consolidò e si radicò definitivamente in questa regione, permettendo ai montanari e ai contadini di intravedere condizioni di vita migliori.

STORIA DI UN BRILLANTE OROLOGIAIO

Il mestiere di orologiaio compiva ormai 30 anni quando il 9 gennaio 1729, a Le Locle, nacque Abraham-Louis Perrelet.

Suo padre, Daniel Perrelet, era allo stesso tempo agricoltore e carpentiere. Durante i lunghi inverni nelle montagne di Neuchâtel, fabbricava utensili, alcuni dei quali, di una raffinatezza particolare, erano destinati agli orologiai. Come tutti i bambini poveri dell'epoca, di tanto in tanto Abraham-Louis faceva qualche lavoretto per i genitori, come aiutarli in campagna o nella bottega.

A 20 anni, vedendo che l'orologeria stava diffondendosi sempre di più nelle zone montuose della regione, egli abbandonò i suoi modesti lavoretti per lanciarsi a tempo pieno in quella nuova e affascinante attività artigianale.

Il primo ostacolo da superare fu la mancanza di utensili adeguati. Per supplire a questa carenza, egli creò un certo numero di utensili, come quello per la foratura della platina o per smussare.

Egli ideò, sviluppò e mise a punto una serie di nuove combinazioni per migliorare il funzionamento degli orologi ad alta precisione. Fu anche il primo, a Le Locle, a costruire orologi con scappamento a cilindro, duplice, con indicazione del giorno del mese e ad equazione.

Nonostante la giovane età, la sua reputazione era solida e il suo parere da esperto era molto richiesto.

Egli rispondeva a tutte le domande poste dai suoi colleghi, alle prese con difficoltà relative alle complicazioni orologiaie. Un rapido colpo d'occhio, infatti, gli era sufficiente per individuare i difetti che ostacolavano le realizzazioni dei suoi colleghi e spesso li aiutava a migliorare i loro preziosi orologi di precisione.

Trascorse tutta la vita nella casa di famiglia, legato alle proprie radici. Si spense a Le Locle nel 1826, dopo aver lavorato per quasi 80 anni a sviluppare la sua arte: l'arte orologiaia.

ABRAHAM-LOUIS PERRELET, L'INVENTORE

Per molti anni, egli dedicò la maggior parte del suo tempo alla realizzazione di un sistema di ricarica automatica affidabile e robusto (verso il 1760). La sua idea si basava sia sulla nozione utopica del movimento perpetuo sia, e soprattutto, sulla nozione pratica che consentiva di evitare le noiose operazioni di ricarica a chiave degli orologi da tasca. Verso il 1770, Abraham-Louis Perrelet aveva già realizzato e montato diversi movimenti provvisti di massa di ricarica, detta "martello", sviluppando una prima versione del movimento a ricarica automatica, chiamato "movimento a vibrazioni".

Alcuni anni dopo, in seguito a numerosi problemi di resistenza dovuti agli choc subiti dal movimento quando il "martello" giungeva a fine corsa, egli realizzò un sistema di massa oscillante, fissata sull'asse centrale del movimento, oggi noto con il nome di "rotore".

ABRAHAM-LOUIS PERRELET, MASTRO OROLOGIAIO

Per anni, Abraham-Louis Perrelet fu uno dei mastri orologiai della regione delle montagne di Neuchâtel. Grazie all'abilità e alla straordinaria fermezza delle mani, egli continuò a lavorare fino agli ultimi giorni della sua vita. Nel Museo Internazionale dell'Orologeria (MIH) di La Chaux-de-Fonds è custodito quello che si ritiene essere uno degli ultimi esemplari di Abraham-Louis Perrelet, realizzato all'età di 96 anni...

Abraham-Louis Perrelet ha avuto numerosi allievi ed alcuni di loro seppero fargli onore. Tra questi ricordiamo Jacques-Frédéric Houriet, ritenuto il "padre della cronometria svizzera": egli fu il suo apprendista per due anni, prima di recarsi a lavorare a Parigi con Julien Leroy. Perrelet ebbe contatti molto stretti anche con Abraham-Louis Breguet e Louis Berthoud. Uno dei suoi allievi più brillanti, tuttavia, fu sicuramente il nipote Louis-Frédéric Perrelet.

LOUIS-FRÉDÉRIC PERRELET, OROLOGIAIO ALLA CORTE DI FRANCIA.

L'estro per l'orologeria passò da Abraham-Louis al nipote Louis-Frédéric Perrelet, che nacque il 14 maggio 1781 nei pressi di Le Locle.

Fin dalla sua più giovane età, Louis-Frédéric mostrò una grande attrazione per la meccanica e la matematica. Dopo essere diventato un abilissimo operaio nell'atelier del nonno, egli lasciò Le Locle e partì alla volta di Parigi per perfezionare

la sua formazione. Abraham-Louis Breguet, illustre orologiaio, lo assunse nei suoi atelier e gli insegnò a realizzare esemplari complicati.

L'inizio della sua carriera indipendente fu segnata dall'invenzione di una pendola astronomica che aveva ideato nel 1825. Essa fu presentata in occasione dell'Esposizione del 1823 e ottenne un enorme successo.

Premiata con una medaglia d'argento, divenne la proprietà del re Luigi XVIII.

Da quel momento, Louis-Frédéric conquistò un successo dopo l'altro e diventò uno degli orologiai dei tre re di Francia Luigi XVIII, Carlo X e Luigi Filippo.

Tra le sue invenzioni, applicate dagli orologi nautici agli strumenti di misurazione, fece brevettare nel 1827 un contatore cronometrico con funzione rattrappante. Gli esemplari che realizzò per l'esposizione del 1834 gli valsero grandi onori: come ricompensa del suo talento e della sua perseveranza, infatti, gli venne conferito il titolo di Cavaliere della Legione d'Onore.

Louis-Frédéric si dedicò anche alla formazione dei giovani orologiai.

Egli avrebbe voluto pubblicare un trattato di orologeria per i giovani allievi, ma purtroppo la sua salute non gli consentì di portare a termine il progetto. Morì nel gennaio del 1854.

Buona parte degli esemplari firmati Perrelet custoditi nei musei e nelle collezioni private sono opera di Louis-Frédéric; questi orologi unici costituiscono testimonianze viventi della straordinaria maestria dell'epoca.

INTERPRETAZIONE DEL NOSTRO PATRIMONIO

Tutti i segnatempo Perrelet sono dotati di movimenti a carica automatica, un principio a cui il marchio si attiene da oltre 200 anni.

La Maison, dopo aver valorizzato ulteriormente questo sistema con la creazione nel 1995 del primo movimento a doppio rotore (Calibro Perrelet P-181), provvisto di un rotore visibile dal lato del quadrante per visualizzare la funzione di carica automatica, arricchisce oggi la sua collezione con un nuovo movimento di base, il calibro P-321. Interamente fabbricato, decorato, regolato e assemblato presso gli atelier della nostra Maison, il calibro P-321 è destinato a diventare il nostro naturale punto di riferimento orologiero e, già oggi, alimenta gran parte dei nostri preziosi segnatempo. Una particolare attenzione è stata anche prestata alla massa oscillante.

L'interpretazione in chiave moderna della storica tradizione di Perrelet è un modo per rendere omaggio a uno dei più grandi orologiai dell'epoca passata, Abraham-Louis Perrelet. Da allora, tutti i proprietari di orologi firmati Perrelet diventano custodi del tempo e della storia dell'orologeria.

GARANZIA INTERNAZIONALE

Ci congratuliamo con Lei per l'acquisto di questo pregiato orologio da polso Perrelet, perché il nome Perrelet è sinonimo di materiali di prima qualità, lavorazione accurata e precisione. Tutti i nostri modelli vengono fabbricati in Svizzera dagli esperti orologiai dei nostri laboratori. Pertanto, ogni orologio Perrelet dispone di una garanzia di 36 mesi sui difetti di materiale e di fabbricazione valevole dalla data di vendita in poi.

Per usufruire delle prestazioni di garanzia, è assolutamente necessario presentare il tagliando di garanzia internazionale completo di: data di acquisto, timbro e firma del rivenditore. Questo tagliando si trova all'ultima pagina del presente opuscolo.

Per qualsiasi evenienza, La preghiamo di rivolgersi ad un rivenditore autorizzato Perrelet oppure ad uno dei Service Center Perrelet.

La garanzia non copre invece i seguenti punti: danni provocati da incidente, maneggio improprio, negligenza o interventi eseguiti da terzi non autorizzati, nonché qualsiasi danno conseguente. Allo stesso modo, la garanzia non contempla la normale usura, la rottura del vetro o del cinturino di pelle. Perrelet SA esclude inoltre eventuali richieste di riduzione del prezzo, indennizzo dei danni o sostituzione dell'orologio.

Cinturino in pelle

I cinturini in pelle Perrelet vengono fabbricati con i pellami più pregiati e selezionati con cura. L'umidità e l'acqua possono rovinare anzitempo o addirittura rompere il cinturino. Gli orologi con cinturino non dovrebbero quindi essere tenuti al polso quando si fa il bagno o la doccia.

Manutenzione

Per garantire a lungo la funzionalità e l'impermeabilità, l'orologio dovrebbe essere controllato ad intervalli regolari (solitamente 1 volta all'anno) da un rivenditore autorizzato Perrelet oppure da uno dei Service Center Perrelet.

DOUBLE ROTOR, DIAMOND FLOWER E DOUBLE ROTOR SKELETON CALIBRO P-181-H, P-481

Ci congratuliamo per l'acquisto del Suo orologio Perrelet e La ringraziamo per la fiducia accordataci.

Il prestigioso marchio di alta orologeria Perrelet incarna l'eccellenza nell'arte della misurazione del tempo. Fin dalla sua fondazione, nel lontano 1777, il marchio ha perpetuato la tradizione orologiera del suo fondatore, Abraham-Louis Perrelet, e dei suoi successori. È una delle rare manifatture al mondo in grado di gestire in-house tutte le fasi di elaborazione e realizzazione dei suoi illustri segnatempo, dall'abbozzo del concetto iniziale all'esecuzione finale, passando per ogni stadio di lavorazione dei componenti dell'orologio, compresi la spirale e lo scappamento.

Il Suo nuovo orologio è dotato del famoso ed esclusivo movimento Perrelet Double Rotor P-181-H, realizzato interamente negli atelier Perrelet. Questo calibro, di concezione totalmente unica, consente di osservare e di mostrare, al centro del quadrante, la funzione di ricarica automatica.

Da un punto di vista tecnico, grazie al meccanismo alimentato dai due rotori, il Double Rotor è testimone di un progresso orologiero di spicco. Il primo rotore, detto massa oscillante, è situato al di sotto del movimento, mentre il secondo, il rotore superiore, si trova a livello del quadrante e consente di osservare in tutta semplicità la funzione di ricarica automatica. La rotazione dei due rotori, perfettamente sincronizzata, alimenta il bariletto. In questo modo, il meccanismo dispone di una fonte di energia continua, assicurando al movimento

una ricarica più stabile, più rapida e più efficace rispetto a un sistema classico. Sul piano estetico, il corpo mobile del Double Rotor volteggia attorno al proprio asse seguendo ogni minimo movimento e conferisce a ciascuna collezione un carattere e una personalità unici, cosicché i segnatempo possano facilmente svelare la loro particolare estetica: classica, contemporanea, maschile, femminile, sobria o stravagante. Nella versione femminile, la linea Diamond Flower presenta un rotore a forma di petali di fiore posizionato a lato del quadrante.

Con il calibro P-481, Perrelet unisce la tradizione orologiera del suo innovativo concetto Double Rotor alla sua maestria nell'arte della scheletratura. Grazie a questa ingegnosa combinazione, il quadrante perforato consente all'occhio di esplorare a piacere le profondità del meccanismo, cullato dal ritmo naturale del secondo rotore.

Nell'invitarLa a consultare il manuale di istruzioni, Le auguriamo un'eccellente immersione nell'universo dei segnatempo Perrelet.

DATI TECNICI DEL MOVIMENTO

P-181-H – Double Rotor e Diamond Flower

- Spessore del movimento di base, massa oscillante compresa: 4,90 mm
- Diametro d'incasso: 31,60 mm
- Diametro totale del movimento: 31,60 mm
- Alternanze/ora: 28.800 (4 Hz)
- Pietre: 26 rubini
- Quantità di elementi: 100
- Specialità: Double Rotor
- Autonomia di funzionamento del movimento con carica massima: 42 ore
- Piastra di fondo: perlata, rodiata
- Ponti: Côtes de Genève, rodiati
- Massa oscillante: svuotata e decorata Perrelet
- Ricarica automatica con massa oscillante montata su cuscinetto a sfera unita a una seconda masselotte montata sul quadrante
- Sistema antiurto sul bilanciere: Incabloc®
- Dispositivo di regolazione estremamente preciso
- Regolazione al caldo e al freddo, isocronismo e 6 posizioni

P-481 – Double Rotor Skeleton

- Spessore del movimento di base, massa oscillante compresa: 4,95 mm
- Diametro d'incasso: 25,60 mm
- Diametro totale del movimento: 26,20 mm
- Alternanze/ora: 28.800 (4 Hz)
- Pietre: 26 rubini
- Quantità di elementi: 100
- Specialità: Double Rotor, movimento scheletrato di Manifattura
- Autonomia di funzionamento del movimento con carica massima: 42 ore
- Piastra di fondo: perlata, rodiata
- Ponti: perlati, rodiati
- Viti: azzurre
- Massa oscillante: svuotata e decorata Perrelet
- Ricarica automatica con massa oscillante montata su cuscinetto a sfera unita a una seconda masselotte montata sul quadrante
- Sistema antiurto sul bilanciere: Incabloc®
- Dispositivo di regolazione estremamente preciso
- Regolazione al caldo e al freddo, isocronismo e 6 posizioni

DESCRIZIONE DELL'OROLOGIO

P-181-H – Double Rotor e Diamond Flower
Schema 1 e 2

Indicazioni fornite dall'orologio

- Ore
- Minuti
- Secondi
- Data a ore 6*

Indicazioni secondo lo schema

- 1 Lancetta delle ore
- 2 Lancetta dei minuti
- 3 Lancetta dei secondi
- 4 Finestrella della data*

Questo orologio è provvisto di una corona a tre posizioni:

- A Corona in posizione di ricarica manuale del movimento (posizione normale)
- B Corona in posizione di correzione rapida della data*
- C Corona in posizione d'impostazione dell'ora con arresto dei secondi

FUNZIONI DI BASE

Impostazione dell'ora dell'orologio

Estrarre la corona in posizione C. È adesso possibile impostare l'ora facendo ruotare la corona avanti o indietro.

Correzione rapida della data*

Estrarre la corona in posizione B. È adesso possibile correggere la data facendo ruotare la corona all'indietro.

Ricarica dell'orologio

Se il Suo orologio automatico si ferma, oppure prima di iniziare a utilizzarlo, occorre ricaricarlo manualmente per "ricaricare la riserva di carica al massimo". Per ricaricare manualmente il Suo orologio automatico, deve ruotare la corona (in posizione A) in senso orario almeno 45 volte. Indossando l'orologio "normalmente" per 12 ore si assicura una riserva di carica di almeno 24 ore. Pertanto, se il Suo orologio automatico è rimasto fermo per qualche tempo, lo carichi manualmente a fondo prima di indossarlo.

*Non applicabile alla collezione Diamond Flower

DESCRIZIONE DELL'OROLOGIO

P-481 – Double Rotor Skeleton *Schema 3*

Indicazioni fornite dall'orologio

- Ore
- Minuti
- Secondi

Indicazioni secondo lo schema

- 1 Lancetta delle ore
- 2 Lancetta dei minuti
- 3 Lancetta dei secondi

Questo orologio è provvisto di una corona a due posizioni:

- A Corona in posizione di ricarica manuale del movimento (posizione normale)
- B Corona in posizione d'impostazione dell'ora con arresto dei secondi

FUNZIONI DI BASE

Impostazione dell'ora dell'orologio

Estrarre la corona in posizione B. È adesso possibile impostare l'ora facendo ruotare la corona avanti o indietro.

Ricarica dell'orologio

Se il Suo orologio automatico si ferma, oppure prima di iniziare a utilizzarlo, occorre ricaricarlo manualmente per "ricaricare la riserva di carica al massimo". Per caricare manualmente il Suo orologio automatico, deve ruotare la corona (in posizione A) in senso orario almeno 45 volte. Indossando l'orologio "normalmente" per 12 ore si assicura una riserva di carica di almeno 24 ore. Pertanto, se il Suo orologio automatico è rimasto fermo per qualche tempo, lo carichi manualmente a fondo prima di indossarlo.

LE LOCLE DEL SIGLO XVII AL XVIII

Imagínese las altiplanicies aisladas del país de Neuchâtel, cuyas cumbres están a más de 1000 metros de altitud. En aquellos tiempos, los únicos medios de locomoción que unían esta elevada región al resto del mundo eran las carretas tiradas por caballos y caminar. El clima es riguroso en esta zona, los inviernos, inclementes.

En este mundo, en el que se cazaban osos, lobos y jabalíes, las condiciones de vida eran difíciles y los valores humanos toman el relevo: la ayuda mutua y la generosidad con el prójimo, permitieron a los primeros habitantes desarrollar sus comunidades.

En aquella época, la ciudad de Le Locle formaba parte del Principado de Neuchâtel, en posesión de los reyes prusianos Federico I y Federico Guillermo II.

LA RELOJERÍA DEL SIGLO XVII AL XVIII

Mientras que la relojería en el siglo XVII era mayormente francesa, alemana e inglesa, a principios del siglo XVIII despuntó rápidamente en Suiza. Justo tras su llegada a la ciudad de Ginebra, en torno a 1700, las montañas de Neuchâtel fueron las siguientes en dedicarse a esta nueva actividad.

El herrero Daniel Jean Richard (1665-1741) es reconocido como el padre fundador de la relojería suiza. Fue él quien introdujo este oficio en La Sagne y, a continuación, en Le Locle a partir de 1705.

La relojería quedó así asentada, implantándose definitivamente en la comarca. Ello permitió a los habitantes de las montañas y a los campesinos vislumbrar unas mejores condiciones de vida.

HISTORIA DE UN RELOJERO BRILLANTE

Los maestros relojeros contaban con treinta años de experiencia en el momento de nacer, en Le Locle, Abraham-Louis Perrelet el 9 de enero de 1729.

Su padre, Daniel Perrelet, era agricultor y carpintero. Durante los largos inviernos en las montañas de Neuchâtel fabricaba herramientas que, en algunos casos, iban destinadas a los relojeros y eran extremadamente finas. Abraham-Louis, como cualquier hijo necesitado de la época, realizaba varios trabajos: ayudaba a sus padres en las labores del campo y del taller.

Al ver que la relojería tomaba un cariz cada vez más importante en las montañas de Neuchâtel, abandonó sus modestas ocupaciones a los veinte años para lanzarse de lleno a ese nuevo artesanado fascinante.

La primera dificultad a la que tuvo que enfrentarse fue la falta de herramientas apropiadas. Se dedicó entonces a subsanar esta carencia perfeccionando determinadas herramientas como la herramienta de plantar o la de redondear.

Inventó, desarrolló y puso en marcha una serie de nuevas combinaciones que consiguieron mejorar el funcionamiento de los medidores del tiempo.

De esta manera, fue el primero en Le Locle en fabricar relojes con escape de cilindro, dúplex, con calendario y ecuación del tiempo. A pesar de su corta edad, su reputación se acrecentó y muchos fueron los que solicitaron sus expertos consejos.

Respondía a las preguntas que le planteaban sus compañeros, a raíz de las dificultades a las que tenían que hacer frente y que son inherentes a las complicaciones relojeiras. De un vistazo, detectaba los defectos que impedían la ejecución de las obras de sus compañeros y les ayudaba a mejorar sus valiosos guardatiempos.

Pasaría toda su vida en el domicilio familiar, apegado a sus raíces. Durante casi ochenta años se dedicó a trabajar y desarrollar sus obras de arte en relojería hasta que falleció en Le Locle en 1826.

ABRAHAM-LOUIS PERRELET, EL INVENTOR

Durante varios años dedicó la mayor parte de su tiempo a perfeccionar un sistema de remontaje automático fiable y robusto (hacia 1760). Esta idea comporta naturalmente la noción utópica del movimiento perpetuo, pero sobre todo el concepto práctico que permite eludir la engorrosa tarea de dar cuerda con llave a los relojes de bolsillo. Alrededor de 1770, Abraham-Louis Perrelet ya había perfeccionado y montado varios movimientos equipados con una masa para dar cuerda denominada «martillo», desarrollando así una primera versión del movimiento de cuerda automática llamado «movimiento de sacudidas».

Unos años más tarde —y tras varios problemas de resistencia debido a los impactos sufridos por el movimiento al llegar la masa de «martillo» al final de su trayecto—, perfeccionó un sistema de masa oscilante fijada en el eje central del movimiento, que en la actualidad se conoce comúnmente como «rotor».

ABRAHAM-LOUIS PERRELET, MAESTRO RELOJERO

Durante varios años fue uno de los maestros relojeros de las montañas de Neuchâtel. Sumamente hábil y con una firmeza extraordinaria en las manos, permaneció en activo hasta el final de su vida. El Museo internacional de relojería de La Chaux-de-Fonds (MIH según sus siglas francesas) posee lo que, sin lugar a dudas, es una de las últimas piezas de Abraham-Louis Perrelet, que realizó cuando tenía nada menos que 96 años.

Abraham-Louis Perrelet tuvo muchos discípulos, algunos de los cuales perpetuaron su obra. Entre estos, cabe mencionar particularmente a Jacques-Frédéric Houriet, quien recibió el título de «padre de la cronometría suiza» y quien fue su aprendiz durante dos años, antes de irse a trabajar a París con Julien Leroy. Asimismo, mantuvo una estrecha relación con Abraham-Louis Breguet y Louis Berthoud. Uno de sus discípulos más brillantes sería sin duda su nieto, Louis-Frédéric Perrelet.

LOUIS-FRÉDÉRIC PERRELET, RELOJERO DE LOS REYES DE FRANCIA

La llama del genio relojero se transmitió de Abraham-Louis a su nieto Louis-Frédéric Perrelet. Este último nació el 14 de mayo de 1781 cerca de Le Locle. Desde su más tierna juventud manifestó una gran atracción por la mecánica y las matemáticas. Tras convertirse en un obrero muy diestro en el taller de su abuelo, Louis-Frédéric dejó Le Locle a fin de completar su formación en París. Abraham-Louis Breguet, relojero ilustre,

Lo contrató para sus talleres, donde recibió formación en la fabricación de piezas complicadas.

Al principio, su carrera independiente estuvo marcada por la invención de un péndulo astronómico que había concebido en 1815. Dicho péndulo fue presentado en la Exposición de 1823, donde tuvo mucho éxito.

Fue galardonado con una medalla de plata y pasó a ser propiedad del rey Luis XVIII.

A partir de entonces, cosechó un éxito tras otro convirtiéndose en uno de los relojeros de tres reyes franceses: Luis XVIII, Carlos X y Luis Felipe.

Entre sus inventos, aplicados de los relojes marinos a los instrumentos de medición, patentó en 1827 un contador cronométrico con doble segundero. Las piezas que fabricó para la exposición de 1834 le otorgaron un grandísimo honor: fue nombrado Caballero de la Legión de Honor como recompensa a su talento y su perseverancia.

Louis-Frédéric comenzó asimismo a formar a jóvenes relojeros. Pretendía publicar un tratado de relojería dirigido a los jóvenes estudiantes, pero desgraciadamente su salud no le permitió concluir este proyecto. Falleció en enero de 1854.

La mayoría de las piezas de museo y de colecciones privadas que llevan la firma de los Perrelet pertenecen a Louis-Frédéric; estos relojes únicos son muestras actuales del arte y la maestría de la época.

INTERPRETACIÓN DE NUESTRO LEGADO

Todos los relojes Perrelet están equipados con movimientos automáticos. Es un principio respetado por la marca desde hace más de 200 años.

Tras haber puesto en primer plano este sistema creando el primer movimiento con doble rotor en 1995 (Calibre Perrelet P-181), que permite ver un rotor del lado de la esfera y por consiguiente la función de cuerda automática, la colección Perrelet se enriquece hoy con un nuevo movimiento de base, el calibre P-321 Manufacturado, decorado, ajustado y ensamblado en su totalidad en nuestros talleres, el calibre P-321 se posiciona como nuestra referencia relojera y equipa en adelante una gran parte de nuestros preciosos guardatiempos. La masa oscilante es objeto también de una atención especial y exclusiva.

La interpretación contemporánea de la historia Perrelet es para nosotros una forma de rendir homenaje a quien fuera uno de los grandes relojeros de su época, Abraham-Louis Perrelet. Así, cada propietario de un reloj Perrelet se convierte en uno de los guardianes del tiempo y de la historia relojera.

GARANTÍA INTERNACIONAL

Le felicitamos por la compra de este reloj de pulsera Perrelet de alta calidad. Efectivamente, la marca Perrelet garantiza productos de primera categoría con respecto a los materiales, acabado y a la precisión. Todos los modelos son fabricados en los talleres de nuestros relojeros en Suiza. Por ello, Perrelet le ofrece una garantía de 36 meses en cuanto a defectos de material y de fabricación válida a partir de la fecha de compra. Para disfrutar de las prestaciones de esta garantía necesita el talón del certificado internacional de garantía con indicación de la fecha de compra y con sello y firma del concesionario. Dicho talón se halla en la última página de este folleto.

En cualquier caso debe dirigirse a un concesionario oficial o a un Centro de Servicio de Perrelet.

Los siguientes puntos quedan excluidos de la garantía: daños provocados por accidentes, por un uso indebido, por la falta de diligencia o por intervenciones de terceros no autorizados así como los daños secundarios producidos en estas circunstancias. La garantía tampoco cubre el desgaste normal, la rotura del cristal así como la pulsera de cuero. Asimismo se excluyen otros tipos de reclamaciones frente a Perrelet SA como rescisión, rebaja, indemnización de daños y perjuicios o cambio del reloj.

Correa de cuero

Las correas de cuero de Perrelet están fabricadas con cuero fino de alta calidad. Si la correa de cuero se expone a humedad, puede provocar un desgaste mayor y posibles roturas. Los relojes con correa de cuero no deben llevarse para el baño y la ducha.

Mantenimiento

A fin de garantizar el buen funcionamiento y la estanqueidad durante años, conviene revisar su reloj periódicamente (intervalo recomendado: 1 año) en un concesionario oficial o un Centro de Servicio de Perrelet.

DOUBLE ROTOR, DIAMOND FLOWER Y DOUBLE ROTOR SKELETON CALIBRES P-181-H Y P-481

Enhorabuena por la adquisición de su reloj Perrelet. Le agradecemos la confianza que ha depositado en nosotros.

Desde 1777, Perrelet, la prestigiosa marca de alta relojería, encarna la excelencia en el arte de medir el tiempo. Desde entonces no ha dejado de perpetuar el legado relojero de su fundador, Abraham-Louis Perrelet, y de sus sucesores. Es una de las pocas manufacturas del mundo capaz de ocuparse internamente y con maestría de todas las fases de elaboración y fabricación de sus ilustres relojes. Desde el boceto del diseño inicial hasta la ejecución final pasando por todas las etapas de producción de las piezas del reloj, entre las que se encuentran el espiral y el escape.

Su nuevo reloj viene equipado con el famoso movimiento Double Rotor P-181-H de Perrelet, íntegramente manufacturado en los talleres propios de la casa. Este calibre, un concepto único y exclusivo de la firma, permite observar, en el centro de la esfera, la función de cuerda automática.

Desde un punto de vista técnico, el doble rotor representa un importantísimo avance, ya que el mecanismo obtiene la energía de dos rotores. El primero, la masa oscilante, está situado por debajo del movimiento, mientras que el segundo, el rotor superior, descansa sobre la esfera y permite admirar la función de cuerda automática con facilidad. La rotación de ambos rotores perfectamente sincronizados alimenta el barilete. De esta forma, el mecanismo dispone de una fuente de energía continua, que garantiza que el movimiento se

beneficie de un remonte más estable, más rápido y más eficaz que el de un sistema clásico. En el plano estético, el doble rotor gira sobre su eje con el menor movimiento, proporcionando a cada colección un carácter y personalidad únicos que permite a los relojes desvelar con sutileza su estética tan característica: clásico, contemporáneo, masculino, femenino, sobrio o extravagante. Su versión femenina, la línea Diamond Flower, presenta un rotor con forma de pétalos de flor en el lado de la esfera.

En el calibre P-481, con su innovador doble rotor, Perrelet aúna tradición relojera y buen hacer en materia de esqueletizado. Gracias a esta ingeniosa combinación, la esfera calada permite al usuario sumergirse en un plácido viaje visual por las profundidades del mecanismo, mecido por el ritmo natural del segundo rotor.

Le invitamos a consultar las instrucciones de uso y le deseamos una excelente inmersión en el universo de los relojes Perrelet.

DATOS TÉCNICOS DEL MOVIMIENTO

P-181-H – Double Rotor y Diamond Flower

- Grosor del movimiento de base, incluida la masa oscilante: 4,90 mm
- Diámetro de encaje: 31,60 mm
- Diámetro total del movimiento: 31,60 mm
- Alternacias/hora: 28 800 (4 Hz)
- Engaste: 26 rubíes
- Número de componentes: 100
- Características especiales: doble rotor
- Autonomía del movimiento cargado al máximo: 42 horas
- Platina: perlada, rodiada
- Puentes: decoración «Côtes de Genève», rodiados
- Masa oscilante: ahuecada y con decoración Perrelet
- Cuerda automática con masa oscilante montada sobre rodamiento de bolas que incorpora otra masa en la esfera
- Sistema a prueba de golpes: Incabloc®
- Dispositivo de ajuste preciso
- Ajustes: calor, frío, isocronismo y 6 posiciones

P-481 – Double Rotor Skeleton

- Grosor del movimiento de base, incluida la masa oscilante: 4,95 mm
- Diámetro de encaje: 25,60 mm
- Diámetro total del movimiento: 26,20 mm
- Alternacias/hora: 28 800 (4 Hz)
- Engaste: 26 rubíes
- Número de componentes: 100
- Características especiales: doble rotor, esqueleto de manufactura
- Autonomía del movimiento cargado al máximo: 42 horas
- Platina: perlada, rodiada
- Puentes: perlados, rodiados
- Tornillos: azulados
- Masa oscilante: ahuecada y con decoración Perrelet
- Cuerda automática con masa oscilante montada sobre rodamiento de bolas que incorpora otra masa en la esfera
- Sistema a prueba de golpes: Incabloc®
- Dispositivo de ajuste preciso
- Ajustes: calor, frío, isocronismo y 6 posiciones

DESCRIPCIÓN DEL RELOJ

P-181-H – Double Rotor y Diamond Flower *Esquemas 1 y 2*

Indicaciones proporcionadas por el reloj

- Horas
- Minutos
- Segundos
- Fecha situada a las 6*

Indicaciones según esquema

- 1 Aguja horaria
- 2 Minutero
- 3 Segundero
- 4 Ventanilla de fecha*

El reloj está equipado con una corona de 3 posiciones:

- A Corona en posición de cuerda manual del movimiento (posición normal de uso)
- B Corona en posición de corrección rápida de la fecha*
- C Corona en posición de puesta en hora con parada del segundero

FUNCIONES BÁSICAS

Ajuste de la hora del reloj

Tirar de la corona hasta la posición C y efectuar el ajuste de la hora girando la corona hacia delante o hacia atrás.

Corrección rápida de la fecha*

Tirar de la corona hasta la posición B y efectuar el ajuste de la fecha girando la corona hacia atrás.

Dar cuerda al reloj

Antes del primer uso o si su reloj automático se para, debe darle cuerda manualmente para cargar la reserva de marcha al máximo. Para dar cuerda manualmente a su reloj automático, debe girar la corona (en posición A) en sentido horario al menos 45 veces. Un uso normal de 12 horas garantiza una reserva de marcha de 24 horas como mínimo. Así pues, si su reloj automático lleva un tiempo parado, debe darle cuerda manualmente para cargarlo al máximo antes de usarlo.

* No se aplica a la colección Diamond Flower

DESCRIPCIÓN DEL RELOJ

P-481 – Double Rotor Skeleton

Esquema 3

Indicaciones proporcionadas por el reloj

- Horas
- Minutos
- Segundos

Indicaciones según esquema

- 1 Aguja horaria
- 2 Minutero
- 3 Segundero

El reloj está equipado con una corona de 2 posiciones:

- A Corona en posición de cuerda manual del movimiento (posición normal de uso)
- B Corona en posición de puesta en hora con parada del segundero

FUNCIONES BÁSICAS

Ajuste de la hora del reloj

Tirar de la corona hasta la posición B y efectuar el ajuste de la hora girando la corona hacia delante o hacia atrás.

Dar cuerda al reloj

Antes del primer uso o si su reloj automático se para, debe darle cuerda manualmente para cargar la reserva de marcha al máximo. Para dar cuerda manualmente a su reloj automático, debe girar la corona (en posición A) en sentido horario al menos 45 veces. Un uso normal de 12 horas garantiza una reserva de marcha de 24 horas como mínimo. Así pues, si su reloj automático lleva un tiempo parado, debe darle cuerda manualmente para cargarlo al máximo antes de usarlo.

ЛЕ ЛОКЛЬ В 17 И 18 ВЕКАХ

Представьте себе одинокие, находящиеся часто на высоте более 1000 метров равнины кантона Невшатэль в горах Юра. В те времена общение с внешним миром происходило или пешком, или на лошадиной упряжке. Суровый климат, морозная зима...

В этом мире, в котором человек еще охотился на медведей, волков и кабанов, жизнь была нелегкой. Поэтому особое значение придавалось человеческим взаимоотношениям: добрососедская взаимовыручка и помощь ближнему были фундаментом общества первых обитателей этого региона.

Ле Локль принадлежал тогда еще к княжеству Невшатэль, которым владели прусские короли – сначала Фридрих I, затем Фридрих Вильгельм II.

ЧАСОВОЕ ИСКУССТВО В 17 И 18 ВЕКАХ

Если в 17 веке часовое искусство еще полностью находилось в руках французских, немецких и английских мастеров, то к началу 18 века оно получает стремительное развитие и в Швейцарии. Вслед за Женевой к новому ремеслу вскоре (около 1700 года) усиленно обращается регион кантона Невшатэль.

Основателем швейцарского часового искусства считается кузнец Даниель Жан Ришар (1665-1741). Он основал новую профессию в 1705 году в Ла Занье, а затем и в Ле Локле.

Изготовление часов быстро нашло в этом регионе благодатную почву и вскоре окончательно пустило корни. Часы пробурили в обитателях гор и долин надежду на лучшую жизнь.

ИСТОРИЯ ГЕНИАЛЬНОГО ЧАСОВОГО МАСТЕРА

Швейцарскому искусству изготовления часов исполняется всего лишь 30 лет, когда 9 января 1729 года в Ле Локле на свет появляется Абрахам-Луи Перрелé.

Его отец, Даниель Перрелé, был крестьянином и плотником. Долгими зимами в Невшатэле он изготавливал инструменты, особенно точные из которых предназначались часовым мастерам. Абрахам-Луи занимался тем же, чем и другие дети из небогатых семей того времени: выполнял небольшие поручения и помогал родителям в поле и в мастерской.

Уже будучи подростком, он замечает, что изготовление часов начинает играть в Невшатэле все большую роль. Поэтому в возрасте 20 лет он оставляет свою прежнюю непритязательную работу, чтобы полностью посвятить себя новому захватывающему ремеслу.

Первым препятствием, которое ему предстояло преодолеть, был недостаток подходящего инструмента. Он приложил большие усилия, чтобы восполнить этот пробел, и разработал при этом новые инструменты, например, для продельвания отверстий в элементах спускового механизма и шлифовки концов осей.

Он изобрел, спроектировал и усовершенствовал множество новых механизмов, значительно улучшивших ход часов. В частности, он стал первым в Ле Локле, кто изготавливал часы с цилиндрическим и дуплексным спусковым механизмом, а также календарем и функцией уравнивания времени. Несмотря на его молодость, он обладал превосходной репутацией, и к нему часто обращались за советом.

У него всегда находился ответ на вопросы коллег, корпевших над премудростями сложных часовых механизмов. Одного его взгляда было достаточно, чтобы обнаружить ошибки в их часах, и он охотно делился с ними опытом.

А.-Л. Перрелé провел всю свою жизнь в кругу семьи и всегда оставался верен своим корням. Он ушел из жизни в 1826 году, посвятив почти 80 лет жизни часовому искусству.

АБРАХАМ-ЛУИ ПЕРРЕЛЕ – ИЗОБРЕТАТЕЛЬ

В течение долгих лет, начиная с 1760 года, Абрахам Луи Перрелé посвящает большую часть своего времени разработке надежного и безотказного механизма автоматического подзавода. Стремясь к утопической идее создания вечного двигателя, он концентрировался, прежде всего, на одном практическом аспекте: его главной целью был отказ от утомительного ручного завода карманных часов, выполнявшегося в то время специальным ключом. В период до 1770 года Абрахам-Луи Перрелé разрабатывает и изготавливает уже множество часов, с так называемой «молотковой» заводной массой.

Одновременно он работает над первой версией часового механизма с автоподзаводом, который тогда еще называли «качающимся» механизмом. Несколько лет спустя А.-Л. Перрелé находит решение некоторых принципиальных проблем, связанных с сопротивлением или, другими словами, ударами, которые передавались часовому механизму, когда «молотковая» масса завершала свой ход. Это освобождает путь для разработки маховой массы, закрепленной на центральной оси часового механизма, которая сегодня всеобща известна как «ротор».

АБРАХАМ-ЛУИ ПЕРРЕЛЕ – ЧАСОВОЙ МАСТЕР

Многие годы Абрахам-Луи Перрелé остается одним из известнейших часовых мастеров в Невшатэле. Благодаря своему невероятному умению и необычайно спокойным рукам, он занимается своим делом до самой смерти. Один из определенно последних экземпляров, изготовленных А.-Л. Перрелé в возрасте 96 лет, можно увидеть сегодня в Международном музее (МИН) в Ла Шо-де-Фон.

У Абрахама-Луи Перрелé было много учеников. Некоторыми из них он мог особенно гордиться: например, «отцом швейцарской хронометрии» Жаком-Фредериком Урье, пробывшим два года учеником Перрелé и работавшим затем с Жульеном Лероем в Париже. Также с Абрахамом-Луи Брегé и Луи Бертэ поддерживает А.-Л. Перрелé тесный контакт. Однако самым одаренным учеником был без сомнения его внук Луи-Фредерик Перрелé.

ЛУИ-ФРЕДЕРИК ПЕРРЕЛЕ – ЧАСОВОЙ МАСТЕР ФРАНЦУЗСКОГО ДВОРА

Абрахам-Луи передал свой талант часового мастера в наследство своему внуку Луи-Фредерику Перрелё, появившемуся на свет 14 мая 1781 года в Ле Локле.

Уже в детстве он проявляет большой интерес к механике и математике. Луи-Фредерик проводит много времени в мастерской своего деда и затем отправляется в Париж, чтобы закончить там свое обучение. Знаменитый мастер Абрахам-Луи Бреге принимает его в свое ателье. У него Луи-Фредерик постигает секреты изготовления самых сложных часов.

В 1815 году он изобретает астрономические часы с маятником и открывает собственную мастерскую. Эти часы пользовались большим успехом на выставке 1823 года. Они были награждены серебряной медалью и перешли во владение короля Франции Луи XVIII.

С этого момента начинается его успех: за все время он становится придворным часовым мастером трех королей Франции – Луи XVIII, Шарля X и Луи-Филиппа.

Его изобретения находят применение в часах морских путешественников и в измерительных приборах. В 1827 году он запатентовал первый хронограф со вспомогательной стрелкой (сплит-хронограф). Часы, изготовленные им для выставки 1834 года, приносят ему наивысшие почести: в день его таланту и его заслугам он посвящается в Рыцари почетного легиона.

Луи-Фредерик также занимался обучением молодых часовых мастеров. Он планировал публикацию труда по часовому искусству для своих молодых учеников, но из-за пошатнувшегося здоровья так и не смог довести проект до конца. Он уходит из жизни в январе 1854 года.

Большая часть часов из музейных и частных коллекций, носящих имя Perrelet, были изготовлены Луи-Фредериком Перрелё. Эти уникальные произведения искусства являются и сегодня впечатляющими свидетельствами всеобъемлющих знаний того времени.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ

Все без исключения часы Perrelet оснащены механизмами с автоматическим подзаводом. Это неизменное правило, которому бренд следует уже более двух столетий.

В 1995 году был представлен первый механизм с двойным ротором (калибр Perrelet P-181). Его уникальная особенность заключается в размещении одного из роторов со стороны циферблата, благодаря чему владелец часов может наблюдать за работой системы автоподзавода. Очередная премьера в коллекции Perrelet – новый базовый калибр P-321. Все операции по изготовлению, отделке, сборке и настройке этого механизма полностью осуществляются на наших дочерних предприятиях. Калибр P-321 будет применен в ряде престижных моделей бренда. Особое внимание в нем уделено тщательной отделке ротора.

Переосмысливая наследие Perrelet в современном ключе, мы стремимся тем самым воздать дань уважения Абрахаму-Луи Перреле, одному из величайших часовщиков своего времени. Каждый, кто приобретает часы Perrelet, становится хранителем истории часового искусства

МЕЖДУНАРОДНАЯ ГАРАНТИЯ

Мы поздравляем Вас с покупкой этих ценных наручных часов Perrelet. Ведь марка Perrelet гарантирует качество материалов и отделки и точность своих превосходных изделий. Абсолютно все модели изготавливаются нашими мастерами на собственном производстве в Швейцарии. Это позволяет нам предоставить гарантию 36 месяцев на дефекты материала и ошибки изготовления.

Для пользования гарантийными услугами требуется наличие международного гарантийного сертификата, содержащего дату приобретения, печать продавца и подпись. Указанный сертификат находится на последней странице данной брошюры.

В любом случае следует обратиться к официальному дилеру или в сервисный центр Perrelet.

Следующие пункты не подпадают под действие гарантийного соглашения: повреждения, вызванные несчастными случаями, использованием не по назначению, недостаточно заботливым обращением или действиями неавторизированной третьей стороны, а также повреждения, вызванные последствиями всех перечисленных случаев. Также не подлежат гарантийному обслуживанию последствия нормального износа, повреждение стекла и кожаного ремешка. Дальнейшие претензии к Montres Perrelet LTD, такие как расторжение договора купли-продажи, снижение цены продажи, возмещение убытков или обмен часов исключаются.

Кожаный ремешок

Кожаные ремешки Perrelet изготавливаются из изысканной, высококачественной кожи. Контакт ремешка с влагой или сыростью может привести к его усиленному износу и к возникновению изломов. Часы с кожаными ремешками следует снимать при купании или под душем.

Техническое обслуживание

С целью обеспечения многолетнего функционирования и водонепроницаемости следует регулярно (рекомендуемый интервал – раз в год) отдавать Ваши часы на проверку к официальному дилеру или в сервисный центр Perrelet.

DOUBLE ROTOR, DIAMOND FLOWER И DOUBLE ROTOR SKELETON КАЛИБРЫ P-181-H, P-481

Поздравляем Вас с приобретением часов Perrelet и благодарим Вас за оказанное нам доверие.

С 1777 года престижный часовой Дом Perrelet олицетворяет собой эталон мастерства в искусстве измерения времени. На всем протяжении своего существования он бережно хранит традиции часового дела, заложенные Абрахамом-Луи Перреле, основателем бренда, и его преемниками. Сегодня Perrelet – один из немногих брендов, самостоятельно осуществляющих все этапы производства уникальных часовых механизмов в стенах собственной мануфактуры: от разработки концепции до изготовления завершеного изделия, включая производство компонентов часов, в том числе спиралей и механизмов спуска.

Ваши часы оснащены эксклюзивным калибром Perrelet P-181-H с двойным ротором, полностью изготовленным на нашей Мануфактуре. Уникальная конструкция этой модели позволяет наблюдать за работой расположенного в центре циферблата модуля автоматического подзавода механизма.

С технической точки зрения механизм, оснащенный сразу двумя роторами, стал настоящим прорывом в области часового искусства. Первый ротор, называемый также инерционным грузом, расположен под механизмом, а второй (верхний) ротор вынесен на циферблат, что позволяет наблюдать за работой системы подзавода. Синхронное вращение двух роторов пополняет запас энергии в заводном барабане. Таким образом, механизм располагает постоянным источником энергии. По сравнению с классическим устройством подзавода такая система более стабильна,

быстра и эффективна. В эстетическом плане двойной ротор, «оживающий» при малейшем движении запястья, придает каждой коллекции неповторимый характер и позволяет подчеркнуть стиль каждой модели – классический или современный, мужской или женский, строгий или экстравагантный. В коллекции для дам Diamond Flower размещенный на циферблате ротор приобретает форму цветка.

Выпуск калибра P-481 позволил Perrelet продемонстрировать инновационный двойной ротор в сочетании с искусством скелетонизирования. Благодаря ажурному циферблату владелец часов имеет возможность наблюдать за работой механизма под аккомпанемент размеренной работы второго ротора.

Рекомендуем Вам внимательно ознакомиться с инструкцией по эксплуатации Ваших новых часов и желаем получить максимум удовольствия от погружения в необъятный часовой мир Perrelet.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МЕХАНИЗМА

P-181-N – Double Rotor & Diamond Flower

- Толщина базового механизма, включая ротор: 4,9 мм
- Посадочный диаметр: 31,6 мм
- Общий диаметр механизма: 31,6 мм
- Количество полуколебаний в час: 28 800 (4Гц)
- Количество камней: 26
- Количество деталей: 100
- Особенность: двойной ротор
- Время автономной работы при максимальном заводе: 42 часа
- Платина: жемчужное зернение, родиевое покрытие
- Мосты: узор Côtes de Genève, родиевое покрытие
- Ротор: пустотелый, с отделкой Perrelet
- Автоматический подзавод с ротором на шарикоподшипнике и вторым ротором со стороны циферблата
- Противоударный механизм защиты баланса: Incabloc®
- Устройство тонкой регулировки хода
- Изохронность колебаний, точность хода проверена при высокой и низкой температурах в шести положениях

P-481 – Double Rotor Skeleton

- Толщина базового механизма, включая ротор: 4,95 мм
- Посадочный диаметр: 25,6 мм
- Общий диаметр механизма: 26,2 мм
- Количество полуколебаний в час: 28 800 (4Гц)
- Количество камней: 26
- Количество деталей: 100
- Особенность: двойной скелетонизированный ротор собственного производства
- Время автономной работы при максимальном заводе: 42 часа
- Платина: жемчужное зернение, родиевое покрытие
- Мосты: жемчужное зернение, родиевое покрытие
- Винты: вороненые
- Ротор: пустотелый, с отделкой Perrelet
- Автоматический подзавод с ротором на шарикоподшипнике и вторым ротором со стороны циферблата
- Противоударный механизм защиты баланса: Incabloc®
- Устройство тонкой регулировки хода
- Изохронность колебаний, точность хода проверена при высокой и низкой температурах в шести положениях

ОПИСАНИЕ ЧАСОВ

P-181-H – Double Rotor и Diamond Flower

Рис. 1 и 2

Индикация

- Часы
- Минуты
- Секунды
- Указатель даты в положении «6 часов»*

Обозначения на рисунке

- 1 Часовая стрелка
- 2 Минутная стрелка
- 3 Секундная стрелка
- 4 Окошко даты*

Ваши часы оснащены заводной головкой, которая имеет три положения :

- А Положение ручного завода механизма (положение во время ношения часов)
- В Положение быстрой настройки даты*
- С Положение настройки времени с остановом секундной стрелки

ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ

Настройка времени

Вытяните заводную головку в положение С. Установка времени осуществляется путем вращения головки в любом направлении.

Быстрая установка даты*

Вытяните заводную головку в положение В. Установите правильную дату, вращая головку назад.

Завод часового механизма

В случае остановки часов или перед первым использованием необходимо завести их вручную, до полного запаса хода. Для завода автоматических часов вручную следует сделать как минимум 45 оборотов заводной головкой (в положении А) по часовой стрелке. В среднем, ношение часов на запястье в течение 12 часов обеспечивает им запас хода как минимум на 24 часа. Если Ваши автоматические часы остановились долгое время назад, заведите их вручную до упора, перед тем как надеть на руку.

*Не относится к моделям коллекции Diamond Flower

ОПИСАНИЕ ЧАСОВ

P-481 – Double Rotor Skeleton

Рис. 3

Индикация

- Часы
- Минуты
- Секунды

Обозначения на рисунке

- 1 Часовая стрелка
- 2 Минутная стрелка
- 3 Секундная стрелка

Ваши часы оснащены заводной головкой, которая имеет два положения:

- A Положение ручного завода механизма (положение во время ношения часов)
- B Положение настройки времени с остановом секундной стрелки

ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ

Настройка времени

Вытяните заводную головку в положение B. Установка времени осуществляется путем вращения головки в любом направлении.

Завод часового механизма

В случае остановки часов или перед первым использованием необходимо завести их вручную, до полного запаса хода. Для завода автоматических часов вручную следует сделать как минимум 45 оборотов заводной головкой (в положении A) по часовой стрелке. В среднем, ношение часов на запястье в течение 12 часов обеспечивает им запас хода как минимум на 24 часа. Если Ваши автоматические часы остановились долгое время назад, заведите их вручную до упора, перед тем как надеть на руку.

17~18 世紀のル・ロックル

スイス、ヌーシャテル(ノイエンブルク)地方、ジュラ山脈の標高 1000メートルを越える人里離れた高原を想像してください。当時の交通手段は徒歩又は馬車に限られていました。気候は荒く、特に冬は寒さが一段と厳しくなります。

熊や狼、猪の狩猟を生活の糧とした過酷な生活です。このような環境では人々のふれあいは格別の意味を持っており、隣人に対する助け合いや寛大な行為はこの地方の住民の基盤となっていました。

当時ル・ロックルは、プロシャ王国に帰属するヌーシャテル公国の一村で、先ずフリードリッヒ一世、その後はヴィルヘルム二世の支配下に置かれていました。

17~18 世紀における時計技術

17 世紀における時計技術は、フランスやドイツ、イギリスが確固たる優勢力をもっていました。18世紀初頭においてスイスで目覚ましい発展をとげ、ジュネーブに続いて 1700 年頃にはヌーシャテル地方のジュラ山脈一帯でも時計技術が盛んになっています。

金細工師ダニエル・ジャン・リシャル (1665-1741) は、スイス時計技術の先駆者と言われています。

当時はまだ新しい職種であった時計技術を 1705 年頃からまずラ・サーニュ地方に、その後ル・ロックル地方に広めました。時計製造業はこの地域で速やかに根付き、やがて確固たるものへと進展し、山岳地域の住民や農民にとって時計製造の仕事は彼らによりよい生活への希望をもたらしました。

天才的時計師の物語

アブラハム・ルイ・ペルレがル・ロックルに生まれたのは、時計製造が始まってからわずか 30 年ほどが経過した 1729 年 1 月 9 日のことでした。

父ダニエル・ペルレは農業と大工業を営む一方、ヌーシャテル地方ジュラ山脈の長い冬の間の副業として時計技師達の為の非常に繊細な工具も作り、幼い息子アブラハム・ルイは、当時の貧しい環境に育った子供達と同様、畑や仕事場で両親の仕事を助ける役割を担っていました。

ペルレは少年期を迎えると、ヌーシャテル地方ジュラ山脈における時計製造業が次第に重要な意味を持つことを予測します。20 才になるとそれまでの仕事を離れ、時計製造という当時まだ珍しくそれだけに魅力ある分野に専念する道を選んだのです。

彼が克服すべき最初の障壁は、時計製作の為の適切な工具がないことでした。その解決のため、ペルレは、専用ピンセットやヤスリ等の新しい工具の数々を開発しています。

時計の駆動を大幅に改善する新たな機構を数多く発明するばかりでなく、より優れた機能も考案し、実現していきました。シリンダー脱進機やカレンダー連動の時差修正機能をもつ時計は、ル・ロックルではペルレが初めて成し遂げたのです。

その若さにもかかわらず、彼の名声は確固たるものとなり、他の多くの時計師達が助言を求めようになりました。

時計独特の困難な問題に苦悩する同僚からの質問に対して、ペルレは常に新しい答えを出すことができたのです。仲間の時計を一瞥するだけでその欠陥を発見し、改良に向けて協力しました。

時計師の巨匠、 アブラハム・ルイ・ペルレ

ペルレは生涯、家族に囲まれた生活を送り、故郷への愛着心を持ち続けました。ほぼ 80 年間時計製造技術に身を捧げたペルレは 1826 年、生まれ故郷のル・ロックルでその生涯を閉じます。

発明家 アブラハム・ルイ・ペルレ

アブラハム・ルイ・ペルレは数年間(1760年頃)、信頼性が高く堅牢な自動巻き時計の開発に専念しました。彼の頭の中には勿論、自動巻パーペチュアルムーブメントの夢が潜んでいましたが、時計の現実的側面に重点を置いたのです。彼が最も重視したのは、専用キーを必要とする厄介な懐中時計のゼンマイ巻き作業に変わる新しい機能でした。1770年頃、アブラハム・ルイ・ペルレは、“ジャーキングムーブメント”と呼ばれずでに初期の自動巻ムーブメントに使用されていた“ハンマー”と一般的に呼ばれた振り子を装備した数種のムーブメントを開発しました。

それまで根本的な問題であった、“ハンマー”の作動時に生ずる抵抗や打動がゼンマイ装置に与える影響を数年後に解決しています。こうして、今日一般的に“ローター”の名称で知られる、ゼンマイ装置の中央軸に固定した振動体が発現したのです。驚くべきことに、この偉大な発明は2世紀以上を経た今日も自動巻時計唯一の駆動原理として用いられています。

アブラハム・ルイ・ペルレは、ヌーシャテル地方ジュラ山脈一帯における時計師の巨匠として長年にわたり名声を博しました。抜群に器用でしかも落ち着いた手先の動きは終生衰えることなく、生涯を終えるまで製作を続けたのでした。ちなみに、アブラハム・ルイ・ペルレが 96 歳の時に製作した最後の時計は、ラ・ショー=ド=フォン国際時計博物館(MIH)で見ることができます。

アブラハム・ルイ・ペルレの下には多くの弟子が集まりました。後に“スイスにおける時刻測定の父”と呼ばれるジャックフレデリック・ウリエは、ペルレが自慢した弟子の一人で、パリのジュリアン・ルロイに行く前の2年間、彼の元で修行しました。ペルレはまた、アブラハム・ルイ・ブレゲやルイ・ベルトゥとも交友を深め時計に関する新しいアイデアを交換していました。もっとも優秀な弟子は何と言っても、彼の孫ルイ・フレデリック・ペルレです。

フランス王室御用達の時計師、 ルイ・フレデリック・ペルレ

アブラハム・ルイ・ペルレの時計技巧は、1781年5月14日ル・ロククルに生まれた孫のルイ・フレデリック・ペルレに忠実に継承されました。

彼はすでに幼少期から、機械装置や数学に大きな興味を示しています。祖父の下で有能な弟子へと成長を遂げたルイ・フレデリックは、修行の最終課程としてパリへ赴きます。そこで有名な時計技師アブラハム・ルイ・ブレゲのアトリエに採用され、複雑な時計製作を習得したのです。

1815年には振り子式天文時計を発明し、自立の道へと進みます。この天文時計は、1823年に開催されたフランス国際博で大成功を収めました。銀メダルが授与されたこの時計は、フランス国王ルイ十八世が所有することとなります。

この頃から彼のサクセスストーリーが始まります。王室御用達時計師として、ルイ十八世、シャルル十世、ルイ・フィリップの歴代三国王に仕えています。

彼の発明は主に航海時計や測定機として使われました。1827年にはスプリットセコンドクロノグラフの特許を取得します。1834年の博覧会のために製作した時計により、彼の名声は一段と高まりました：彼の技能と功績を讃えレジオンドヌール勲章が授与されます。

ルイ・フレデリックは後継者の育成にも尽力を惜しみませんでした。

後継世代のために時計技術に関する論文出版を計画しますが、健康上の理由から断念を余儀なくされ、1854年に逝去します。

博物館の展示品や個人の収集品の中でペルレの署名が記されている時計は、その大半がルイ・フレデリックが製作したものです。これらの時計芸術作品は、当時の包括的知識の証人として今日もなお深い感動を喚起します。

受け継がれる伝統の解釈

ペルレの時計はすべて、自動巻きムーブメントを搭載しています。この原則は200年以上前からブランドが守り続けているものです。

1995年に、文字盤側ローターの可視化により自動巻きの動作を堪能できるようにしたダブルローター採用の最初のムーブメント（ペルレキャリバー P-181）の開発によりこの機構を前面に押し出したペルレのウォッチコレクションに、今日新しいベースムーブメント、キャリバー P-321 が加わります。製造、装飾、調整および組立がすべて姉妹会社で行われるキャリバー P-321 は、当然ながら当社時計製造の基準となり、ブランドのタイムピースの大部分に搭載されることとなります。またローターには、ブランド独自の、特別な注意が払われています。

ペルレの歴史を現代的に解釈することは、ペルレにとって、同時代の偉大なる時計師の一人であったアブラハム・ルイ・ペルレに対する敬意を表現する方法のひとつです。それゆえに、ペルレの時計を身に付けるひとりひとりが、時の守護者、そして時計製造の歴史の守護者となるのです。

国際保証書

この度はペルレ腕時計をお買い求め頂き誠にありがとうございます。弊社は製品の高度な品質ならびに材質、加工、精度を保証しております。製品モデルは全て、スイスのペルレ社製造工場で作られております。このため、材料又は製造上の万が一の欠陥に関しては、ペルレ社は 36 ヶ月間保証しております。

保証をお求めになる際には、時計購入日付並びに販売店のスタンプとサインが記された国際保証書をご提示願います。保証書は本小冊子最終ページに記載されています。

どのような場合も、ペルレ社公認の専門店又はサービスセンターへお問い合わせください。

但し、以下の事態は保証範囲外ですのでご了承願います。事故或いは不適切な取扱い、不注意、非公認第三者による修理等が原因による損傷並びにそれらが原因であることが明白な波及的損傷。通常の磨耗、及びガラスの破損やストラップ類の消耗等外装に関しては、上記保証範囲に含まれていません。売買の解除、減額、損害補償、交換等、ペルレ社及び各国の販売代理店に対するその他の要求は認められませんのでご了承願います。

革製ストラップ

ペルレの革ストラップは、厳選された高級皮革で作られています。ストラップを湿らせたり濡らした場合は、磨耗度が高まり、場合によっては破損をもたらすことがあります。このため、革ストラップは、入浴やシャワーの前に取り外してください。汗や水で湿らせた時は柔らかい布等で拭き取って下さい。

お手入れ

長期間にわたって確実な機能性並びに防水性を保証するため、お求めになられた時計を定期的にペルレ社公認の専門店又はサービスセンターに点検を依頼されるようお勧め致します。

ダブルローター、ダイヤモンドフラワー & ダブルロータースケルトン キャリバー P-181-H、P-481

この度はペルレ社の誇るタイムピースをお買い上げいただき、誠にありがとうございます。

高級時計製造の超一流ブランド ペルレは、1777年から卓越性をタイムピースという形で表現しています。以来ペルレは、メゾンの創設者であるアブラハム・ルイ・ペルレとその後継者の伝承を受け継いできました。ペルレは、自社内でその優れたタイムピースの構想・製造段階の全てを実現できる世界でも数少ないマニュファクチュールであり、その最初のコンセプト案から、ひげゼンマイ、脱進機を含めた時計の部品の製造工程や最終仕上げまでを全て担っています。

お買い上げのタイムピースには、ペルレ専用に自社のアトリエですべてが製造されたダブルローター、P-181-Hが搭載されています。全くユニークなコンセプトのこのキャリバーによって、ダイヤル中央にある自動巻き装置を堪能できるようになっています。

ダブルローターは時計製造の重要な前進技術であり、メカニズムの動力がふたつのローターから供給されています。ひとつ目の回転ローターはムーブメントの下に位置するのに対し、ふたつ目のローターである上部ローターは、ダイヤルと同じレベルに搭載されており、自動巻き上げ機能を露出しています。完全に同調するふたつのローターの回転が、バレルに動力を提供しています。このメカ

ニズムによって常に動力源が確保されることになり、従来のシステムに比べて安定し、速くかつ効率的なムーブメントの巻き上げを可能にしています。わずかな動きで軸の周りを回転し、全てのコレクションに独自の特徴と個性を与えるダブルローターは、メゾンのタイムピースに、クラシック、コンテンポラリー、男性的、女性的、簡素、奇抜といった特別な美しさを表現します。女性向けコレクションである「ダイヤモンドフラワー」シリーズは、花びらを形取ったダイヤル上のローターが特徴です。

ペルレのキャリバー P-481 は、画期的なダブルローターのコンセプトである時計製造の伝統と、スケルトン技法におけるノウハウの結びつきです。この巧みな組み合わせにより、透かし仕様が施されたダイヤルから、ふたつ目のローターの自然なリズムによって穏やかに揺れるメカニズムの深部にゆっくりと旅をすることができます。

詳しくは使用説明書をご参照ください。ペルレのタイムピースの世界をごゆっくりとお楽しみください。

ムーブメントのテクニカルデータ

P-181-H – ダブルローター & ダイヤモンドフラワー

- ローターを含むベースムーブメントの厚) : 4.90 mm
- ムーブメント外径 : 31.60 mm
- ムーブメント外径 : 31.60 mm
- 毎時振動 : 28' 800 (4Hz)
- 石数 : 26 個
- 構成部品数 : 100
- 特徴 : ダブルローター
- 最大パワーリザーブ : 42 時間
- 地板 : ペルラージュ、ロジウムメッキ
- 受け : コート・ド・ジュネーブ、ロジウムメッキ
- ローター : ペルレ彫刻 & パーソナライズ
- ダイアル上の第二慣性ブロックに連動したボールベアリングローター付き自動巻き機構
- テンプの耐衝撃システム : Incabloc®
- 微調整装置
- 熱冷等時性 & 6 ポジション

P-481 – ダブルローター スケルトン

- ローターを含むベースムーブメントの厚さ : 4.95 mm
- ムーブメント外径 : 25.60 mm
- ムーブメント外径 : 26.20 mm
- 振動数 / 時間 : 28' 800 (4Hz)
- 石数 : 26 rubis
- 構成部品数 : 100
- 特徴 : ダブルローター、マニファクチュールスケルトン
- パワーリザーブ (巻き上げ完了時) : 42 時間
- 地板 : ペルラージュ、ロジウムメッキ
- 受け : ペルラージュ、ロジウムメッキ
- ねじ : ブルースチール
- ローター : ペルレ彫刻 & パーソナライズ
- ダイアル上の第二慣性ブロックに連動したボールベアリングローター付き自動巻き機構
- テンプの耐衝撃システム : Incabloc®
- 微調整装置
- 熱冷等時性 & 6 ポジション

時計の概要

P-181-H – ダブルローター & ダイヤモンドフラワー

図 1 と 2

時計の表示機能

- 時
- 分
- 秒
- 6 時位置に日付表示 *

図解説明

- 1 時針
- 2 分針
- 3 秒針
- 4 日付表示窓 *

リューズは、3つのポジションに設定できます：

- A ムーブメント手動巻き上げポジション（着装時のポジション）
- B 日付クイック調整ポジション *
- C ストップセコンド機能での時刻調整ポジション

基本機能

時刻調整

リューズをポジション C に引き出します。このポジションでリューズを前後に回して、時刻調整を行ってください。

日付のクイック調整 *

リューズをポジション B に引き出します。このポジションでリューズを後ろに回して、日付調整を行ってください。

時計の巻き上げ

万が一、ご使用前に時計が止まっている場合、最大限のパワーリザーブを確保するために手動で巻き上げてください。お手持ちの自動巻き腕時計を手動で巻き上げるには、時計回りにリューズ（ポジション A）を 45 回以上回してください。12 時間程の通常使用で、最低 24 時間のパワーリザーブが確保できます。したがって、お手持ちの自動巻き腕時計が止まってから時間が経過していれば、ご使用前に手動で完全に巻き上げてください。

* ダイヤモンドフラワー コレクションは対応していません。

時計の概要

P-481 – ダブルロータースケルトン

図 3

時計の表示機能

- 時
- 分
- 秒

図解説明

- 1 時針
- 2 分針
- 3 秒針

リューズは、**2 つのポジション**に設定できます：

- A ムーブメント手動巻き上げポジション（着装時のポジション）
- B ストップセコンド機能での時刻調整ポジション

基本機能

時刻調整

リューズをポジション B に引き出します。このポジションでリューズを前後に回して、時刻調整を行ってください。

時計の巻き上げ

万が一、ご使用前に時計が止まっている場合、最大限のパワーリザーブを確保するために手動で巻き上げてください。お手持ちの自動巻き腕時計を手動で巻き上げるには、時計回りにリューズ（ポジション A）を 45 回以上回してください。12 時間程の通常使用で、最低 24 時間のパワーリザーブを確保できます。したがって、お手持ちの自動巻き腕時計が止まってから時間が経過していれば、ご使用前に手動で完全に巻き上げてください。

17和18世纪的勒洛克勒

请您想象一下那些偏远孤寂的、海拔高于1000米以上的纳沙泰尔汝拉高原的情景。在那个时代，人们和外部世界的联系还只能靠双脚或马车来完成，气候非常恶劣，冬天寒冷异常。

在这个人们还需要通过狩猎熊、狼和野猪等野兽谋生的时代里，生活非常艰难。因此人际关系显得特别重要：邻里间互相帮助以及慷慨的对待他人，是这一地区先民们共同生活的基础。

勒洛克勒(Le Locle)当时还是纳沙泰尔(Neuchâtel)侯爵领地，属于普鲁士国王所有，最初是腓特烈一世(Friedrich I)，后来是腓特烈·威廉二世(Friedrich Wilhelm II)。

17和18世纪的制表技艺

如果说17世纪时的制表技艺还掌握在法国人、德国人和英国人手里，那么从18世纪初开始，这一手工艺便在瑞士迅速发展起来。大约在1700年左右，继日内瓦之后，纳沙泰尔的汝拉山区也更多地投入到这一新兴的手工业中。

锻造手工匠丹尼尔·吉恩·里夏德(Daniel Jean Richard)(1665年-1741年)被视为瑞士制表技艺的奠基者。从1705年开始，他将这一新兴行业先后引入拉萨涅(La Sagne)和勒洛克勒(Le Locle)。

钟表制造业在这一地区迅速安家落户，并很快就彻底站稳了脚跟。它给山区居民和农民们带来了过上好生活的希望。

一个天才钟表师的故事

当亚伯拉罕-路易斯·伯特莱(Abraham-Louis Perrelet)1729年1月9日出生时，钟表制造技艺刚刚发展了30年。他的父亲丹尼尔·伯特莱是一位农民兼木匠，在纳沙泰尔汝拉山区漫长的冬季里，他制作一些工具，其中包括一些做工特别精细的工具，是专门为钟表师定制的。亚伯拉罕-路易斯的童年时光和所有穷人家孩子一样：他必须帮父母做一些简单的工作，并在农田里和作坊里帮忙。

逐渐长大的他很快注意到，纳沙泰尔汝拉山区的钟表制造业变得越来越重要。在20岁时，他放弃了之前从事的平淡无奇的工作，倾心专注于这门新兴的、迷人的技艺。

他遇到的第一个难题就是缺少合适的工具。为了解决这个问题，他投入了全部精力，研制出许多新工具，例如直线仪和棱角倒圆器。他还发明、设计和完善了一系列新功能，极大地改善了计时器的运转。

借助这些工具，他在勒洛克勒第首次制造出带套筒和双摆轮，以及带日历和均时差功能的钟表。虽然年轻，但他已经具有很高的声望，经常有人向他求教。

对于同行们关于钟表复杂功能的特殊问题，他总是能给出正确答案。对于这些钟表，他一眼就能找到问题所在，并帮助同行们进一步改进这些昂贵的计时器。

伯特莱的一生都与他的家庭生活在一起，始终没离开过这片土地。1826年他去世于勒洛克勒，一生中致力于制表技艺将近80年。

发明家亚伯拉罕-路易斯·伯特莱

在1760年前后的许多年间，亚伯拉罕-路易斯·伯特莱(Abraham-Louis Perrelet)把他大部分的时间都投入到开发一种可靠耐用的自动上链机制上。他脑海里设想的是一个乌托邦式的永动机构，但他还是首先注重实用方面：第一个要解决的问题，就是替代怀表无比繁复的手动上链机制。1770年前后，亚伯拉罕-路易斯·伯特莱已经开发并组装出许多带“摆锤”上链机构的机芯。同时他还进行着首款自动上链机芯的研制工作，当时被称为“摇动式”机芯。

几年后，他解决了当“摆链”块停止运动时，机芯会受到阻力和冲击影响的一些根本性问题。这就为开发一种固定在机芯中轴上的摆轮锤铺平了道路，也就是今天人们熟知的“摆陀”。

亚伯拉罕-路易斯·伯特莱制表大师

长期以来，亚伯拉罕-路易斯·伯特莱(Abraham-Louis Perrelet)一直是纳沙泰尔的汝拉山区最著名的制表大师之一。凭借着高超的技艺和灵巧的双手，直到去世前他都没有停止工作。亚伯拉罕-路易斯·伯特莱在96岁时完成的最后几件钟表中的一件，今天还陈列在在拉绍德封(La Chaux-de-Fonds)的国际钟表博物馆(MIH)里。

亚伯拉罕-路易斯·伯特莱一生桃李满天下，其中一些学生让他他非常自豪，例如被誉为“瑞士精密计时技术之父”的雅克-弗雷德里克·乌里耶(Jacques-Frédéric Houriet)，

在去巴黎和朱利安·勒罗伊(Julien Leroy)一起合作之前，曾在他这里当学徒两年。他还与亚伯拉罕-路易斯·宝玑(Abraham-Louis Breguet)和路易斯·贝尔德(Louis Berthoud)保持着密切联系。他的孙子路易斯-弗雷德里克·伯特莱(Louis-Frédéric Perrelet)也无疑是他最有才华的学生之一。

路易斯-弗雷德里克·伯特莱 法国王室御用钟表师

路易斯-弗雷德里克·伯特莱(Louis-Frédéric Perrelet)于1781年5月14日出生在勒洛克勒(Le Locle)，很显然，他继承了祖父亚伯拉罕-路易斯的钟表制造天赋。早在童年时代，他就对机械和数学表现出极大的兴趣。他先在祖父的工厂里成长为一名优秀的技工，然后前往巴黎，并在那里完成了职业培训。著名钟表师亚伯拉罕-路易斯·宝玑聘用他在其工作室里工作，在这里他学习到了制造复杂钟表的手艺。

1815年，他发明了天文摆钟，并从此自立门户经营。这款钟表在1823年的巴黎博览会上取得了巨大的成功，获得了银质奖章，并被法国国王路易十八世收购。

他由此也开始了个人事业上的成功：先后担任三任法国国王(路易十八世、查理十世和路易-菲利浦)的王室御用钟表师。

他的发明还被应用在航海表和测量仪表中。1827年，他申请到首个带追针计时功能的秒表，并申请表专利。而他那款为1834年巴黎博览会制作的時計，为他赢得了最高荣誉：荣誉军团骑士，以表彰他的才华和贡献。

路易斯-弗雷德里克也热心于对年轻一代钟表师的培训。他本来计划为他的年轻学生出版一篇制表技艺的论文，但由于健康原因而没能最终完成，并于1854年去世。

现在馆藏的和私人收藏的伯特莱表，多数都出于路易斯-弗雷德里克之手。时至今日，这些无与伦比的艺术品还是那一时代知识广博的有力见证。

解读我们的历史传承

伯特莱(Perrelet)所有腕表均搭载自动上链机芯，这是品牌200多年来一直遵行不悖的原则。

1995年品牌研制出第一枚双摆陀机芯(伯特莱P-181自动机芯)。此装置可从表盘一面窥见一只摆陀，从而将自动上链系统的运作状况尽收眼底。如今伯特莱系列又增添了一枚新款自动机芯——P-321机芯。这枚机芯完全由伯特莱的姐妹公司制造、装饰、校准和装配，自然而然地成为钟表典范。大部分的伯特莱珍贵腕表均搭载此机芯。摆陀同样被赋予了专门的精细加工。

伯特莱历史故事是我们向十八世纪最伟大的制表大师之一——亚伯拉罕-路易斯·伯特莱致敬的最佳方式。自此，每位伯特莱腕表的主人都成为了时间和钟表历史的守护者。

全球联保

我们恭贺您购买了这款高级伯特莱腕表，因为伯特莱这一名字保证了产品在材质、加工和精确性方面的尖端品质。所有型号的产品都是由我们的制表技师在自己的瑞士工厂制造。因此对材料缺陷和制造缺陷，伯特莱向您提供36个月的保修，保修期从购买当日开始算起。进行保修时必须出示全球联保单中带有购买日期、经销商盖章和签字的相关文件。它在本手册的最后一页。

进行保修时，请您务必选择伯特莱专业经销商或者伯特莱服务中心。

下列情况不属于保修范围：由于事故、操作不当、疏忽而引起的损坏，或者由未经授权的第三方对产品进行维修而导致的损坏，以及由此可能产生的后续损失。正常磨损、表壳玻璃破裂和皮表带也不属于保修范围。

对于退还购物金额、降价、索赔或更换等要求，伯特莱公司将不予考虑。

皮表带

伯特莱的皮表带由无比细致的高级皮革制成。如果置于潮湿环境或水中，皮表带的磨损会加快，可能还会出现裂口。游泳和洗澡时请勿佩戴皮表带腕表。

保养

为保证完好的功能性和持久的防水性，请将腕表定期（建议：每年一次）交由伯特莱特约专业经销商或者伯特莱服务中心进行检查。

DOUBLE ROTOR双自动陀腕表、 DIAMOND FLOWER 钻石花腕表 & DOUBLE ROTOR SKELETON双自动陀镂空腕表 P-181-H & P-481机芯

恭喜您购买伯特莱（Perrelet）腕表，感谢您对我们的信任。

成立于1777年的Perrelet伯特莱表厂，在其创始人亚伯拉罕-路易·伯特莱（Abraham-Louis Perrelet）及其后进所奠定的丰厚技术基础上，不断发扬与精进时间测量的精密工艺，凭借着技术与创新，在顶级制表界享誉盛名。伯特莱是世上屈指可数的少数几个完全掌握整个制表过程的表厂之一，从腕表的设计，各个零件的制作，包括游丝与擒纵机构，再到制表的最终阶段。

您的全新腕表搭载完全由伯特莱表厂自行制造、赫赫有名的独家P-181-H双自动陀机芯。通过本机芯完全独一无二的设计，您可以在表盘中央鉴赏自动上链的复杂功能。

就技术角度而言，通过两个摆陀上链的机械装置是一项重大的钟表技术突破。第一个摆陀位于机芯下方，具备上链功能；第二个摆陀称为上方摆陀，则位于表盘上，让人可以轻松浏览机芯上链的完美律动。两个同步摆动的摆陀同时为发条盒上链，持续提供机械装置动力，比起传统的装置更稳定、快速且有效率。就美学的角度而言，稍一动作便会绕着轴心旋转的双自动陀，成为表厂可以尽情演绎的特质，创造各种独特的面貌，体现各种特殊的美感，从经典到当代、从阳刚的性格到女性的柔美，从最低调内敛到

最活泼外放。Diamond Flower 女表系列则以表盘侧化身花瓣的摆陀来彰显其妩媚气质。

伯特莱通过P-481自制机芯，将其双自动陀创新概念，与镂空的艺术作了最细致完美的巧妙结合。在这样巧夺天工的交融下，人们的眼光从镂空的表盘，游走进了深层的机械装置，回旋摆荡在第二摆陀自然的节奏中。

我们诚挚地邀请您查阅腕表使用说明，并祝愿您在伯特莱多彩的时计世界中拥有绝妙的体验。

机芯技术规格

P-181-H - 双自动陀&钻石花

- 机芯厚度，包括摆陀：4.90毫米
- 机芯直径：31.60毫米
- 机芯总直径：31.60毫米
- 每小时振动频率：28,800次（4赫兹）
- 红宝石数目：26颗
- 零件数：100
- 特点：双自动陀
- 机芯上满链时动力储存：42小时
- 底板：珍珠圆点打磨、镀铬
- 表桥：日内瓦波纹（Côte de Genève）装饰、镀铬
- 摆陀：镂空与伯特莱独家装饰
- 自动上链机制，配备滚珠轴承摆陀，与表盘上的第二惯性重块相连。
- 摆轮防震系统：Incabloc®
- 微调装置
- 冷热调节、等时性和六方位校正

P-481 -双自动陀镂空

- 机芯厚度，包括摆陀：4.95毫米
- 机芯直径：25.60毫米
- 机芯总直径：26.20 毫米
- 每小时振动频率：28,800次（4赫兹）
- 红宝石数目：26颗
- 零件数：100
- 特点：双自动陀，表厂自制镂空骨架
- 机芯上满链时动力储存：42小时
- 底板：珍珠圆点打磨、镀铬
- 表桥：珍珠圆点打磨、镀铬
- 螺丝：蓝钢
- 摆陀：镂空与伯特莱独家装饰
- 自动上链机制，配备滚珠轴承摆陀，与表盘上的第二惯性重块相连。
- 摆轮防震系统：Incabloc®
- 微调装置
- 冷热调节、等时性和六方位校正

腕表说明

P-181-H 双自动陀&钻石花
图示1& 2

腕表显示

- 时
- 分
- 秒
- 日期于 6 时位置*

图示说明

- 1 时针
- 2 分针
- 3 秒针
- 4 日期视窗*

您的腕表搭配三段式表冠:

- A 表冠位于机芯手动上链位置（配戴腕表时的表冠位置）
- B 表冠位于快速日期调校位置*
- C 表冠在时间调校位置，此时秒针停止运行

基本功能

时间调校

将表冠拉出至位置C。便可将表冠向前或向后转以进行时间调校。

快速日期调校*

将表冠拉出至位置B。便可将表冠向后转以进行日期调校。

机芯上链

若您的自动腕表停止走时或初次使用前，您必须为腕表手动上链，以便将“动力储存上至满弦”。为了将自动腕表手动上链，您必须顺时针方向旋转表冠（于位置A）至少45次。“正常”配戴12小时可保证至少24小时的动力储存，因此，若您的自动腕表停止走时一段时间，佩戴前，请先将它手动上至满弦。

*本操作不适用于Diamond Flower钻石花系列

腕表说明

P-481 - 双自动陀镂空

图示 3

腕表显示

- 时
- 分
- 秒

图示说明

- 1 时针
- 2 分针
- 3 秒针

您的腕表搭配两段式表冠:

- A 表冠及安全杆位于手动上链位置（配戴腕表时的表冠位置）
- B 表冠在时间调校位置，此时秒针停止运行

基本功能

时间调校

将表冠拉出至位置B。便可将表冠向前或向后转以进行时间调校。

机芯上链

若您的自动腕表停止走时或初次使用前，您必须为腕表手动上链，以便将“动力储存上至满弦”。为了将自动腕表手动上链，您必须顺时针方向旋转表冠（于位置A）至少45次。“正常”配戴12小时可保证至少24小时的动力储存，因此，若您的自动腕表停止走时一段时间，佩戴前，请先将它手动上至满弦。

17. VE 18. YÜZYILDA LE LOCLE

Neuchâtel kırlarının ıssız ve pek çok yerinde 1000 metrenin üstüne çıkan düzlüklerini düşünün. O zamanlar dış dünyayla bağlantı sadece yaya olarak ya da at arabası ile sağlanmaktaydı. İklim sertti, kışlar ağır geçmekteydi.

Henüz insanların ayı, kurt ve yaban domuzu avladığı bu dünyada hayat koşulları çetindi. İnsanlar arası ilişkiler, bu yüzden özel bir önem taşımaktaydı: Komşu yardımlaşması ve başkalarına karşı cömertlik, bu bölgenin ilk yerleşimlerinin üzerine kurulduğu temelleri oluşturuyordu.

Le Locle o zamanlar henüz, Prusya krallarının – ilk önceleri I. Friedrich, daha sonra II. Wilhelm – mülkiyetinde bulunan Neuchâtel prensliğinin bir parçasıydı.

17. VE 18. YÜZYILLARDA SAAT YAPIMCILIĞI SANATI

Saat yapım sanatı 17. yüzyılda henüz tümüyle Fransız, Alman ve İngilizlerin elindeyken, 18. yüzyılın başlarında İsviçre’de çok hızlı bir gelişme gösterdi. Cenevre’den kısa bir süre sonra, dağlık Neuchâtel yöresi de 1700 yılı dolaylarında bu yeni zanaata yöneldi.

Nalbant Daniel Jean Richard (1665-1741), İsviçre saat yapımıcılığı sanatının kurucusu kabul edilir. Richard bu yeni mesleği 1705’ten itibaren La Sagne’da ve daha sonra da Le Locle’da uygulamaya başladı.

Saat yapımıcılığı bu yörede çabuk benimsendi ve çok geçmeden nihai olarak kök saldı. Bu sanat, dağ sakinlerinde ve çiftçilerde, daha iyi bir hayat umudunu uyandırdı.

DAHİ SAATÇİNİN HİKAYESİ

Abraham-Louis Perrelet 9 Ocak 1729’da dünyaya gözlerini açtığında, saat yapımıcılığı sanatı henüz 30 yaşındaydı.

Babası Daniel Perrelet çiftçi ve marangozdu. Neuchâtel dağlarının uzun kışlarında aletler üretmekteydi, bunlardan bazıları, özellikle rafine olanları saat ustalarına özgüydü. Abraham-Louis, çağının tüm yoksul çocukları ile aynı şeyi yaptı. Kendisine küçük görevler veriliyor ve anne ve babasına tarladaki işlerde ve atölyede yardım ediyordu.

Büyümekte olan Perrelet kısa zaman içerisinde, saat yapımıcılığının Neuchâtel dağlarında gittikçe daha fazla önem kazandığını fark etti. Bu yüzden 20 yaşındayken o ana kadarki iddiasız işlerini, tamamen bu yeni, büyüleyici zanaat üzerinde yoğunlaşmak üzere bıraktı.

Aşılması gereken ilk engel, uygun aletlerin yokluğuuydu. Bu boşluğu doldurmak için var gücüyle uğraştı ve, örneğin çelik kalem ya da köşe yuvarlatıcı gibi yeni aletler geliştirdi.

Zaman ölçme aletlerinin çalışma şeklini ciddi bir şekilde iyileştiren bir dizi yeni fonksiyonu icat etti, tasarladı ve rafine hale getirdi. Nitekim Le Locle’da silindir ve dubleks rölantili ve ayrıca takvim ve zaman formüllü saatler imal eden ilk usta o oldu. Genç yaşına rağmen mükemmel bir ün yapmıştı ve sık sık ondan akıl almaya gelirlerdi.

Saatlerle ilgili özel zorlukları hilelerle aşmaya çalışan meslektaşlarının sorularına daima bir cevabı vardı. Meslektaşlarının saatlerindeki hataları bir bakışta anlıyor ve onlara, değerli zaman ölçerlerini daha da geliştirmelerinde yardımcı oluyordu.

Perrelet tüm hayatını yakın aile çevresi içerisinde geçirdi ve köklerine daima sadık kaldı. Neredeyse 80 yılını saat yapımıcılığına adanırken 1826’da Le Locle’da öldü.

ABRAHAM-LOUIS PERRELET – MUCİT

Abraham-Louis Perrelet birkaç yıl boyunca (1760 dolaylarında) zamanının çoğunu güvenilir ve sağlam bir otomatik kurma mekanizmasının geliştirilmesine ayırdı. Tabii ki zihninin arka planında bir devridaim makinesinin (perpetuum mobile) ütopik tasarımı yer almaktaydı, ancak öncelikle işin pratik yönleri üzerinde odaklandı. Birinci plandaki hedefi, cep saatlerinin özel bir anahtar yardımıyla zahmetli bir şekilde kurulmasını gerektiren mekanizmanın yerine daha kolay bir kurma şekli geçirmektir. 1770 yılında Abraham-Louis Perrelet artık „çekiç“ kurma ağırlıklı birkaç saat düzeneği geliştirmiş ve monte etmişti bile. Aynı zamanda, o sırada henüz „sallamalı“ saat düzeneği olarak adlandırılan, otomatik kurmalı saat düzeneğinin bir ilk örneği üzerinde de çalışmaktaydı. Birkaç yıl sonra, „çekiç“ ağırlık yolunu tamam-ladığında saat düzeneğinin maruz kaldığı direnç veya darbelerle ilgili birkaç temel problemi çözmüştü. Böylelikle, saat düzeneğinin orta eksenine tutturulmuş bir savrulma ağırlığının, yani günümüzde herkes tarafından „rotor“ olarak bilinen sistemin geliştiri-me yolu açılmış oldu.

ABRAHAM-LOUIS PERRELET – SAAT YAPIM USTASI

Yıllar boyunca Abraham-Louis Perrelet Neuchatel dağlık yöresinin en ünlü saat yapım ustalarından birisi oldu. Muazzam becerisi ve hiç titremeyen eliyle işini ölümüne kadar sürdürmeyi başardı. Abraham-Louis Perrelet'nin 96 yaşında yarattığı, büyük olasılıkla en son parçalarından birisi, günümüzde La Chaux-de-Fonds'daki Uluslararası Saat Müzesinde (MIH) sergilenmektedir.

Abraham-Louis Perrelet'nin pek çok öğrencisi oldu. İçlerinden bazılarıyla özellikle çok gurur duyabilirdi; örneğin Paris'te Julien Leroy ile

birlikte çalışmadan önce Perrelet'nin yanında iki yıl çıraklık yapan ve günümüzde „İsviçre kronometrisinin babası“ olarak adlandırılan Jacques-Frederic Houriet bunların arasındaydı. Ayrıca Abraham-Louis Breguet ve Louis Berthoud ile de yakın ilişki içerisindeydi. Ancak en yetenekli öğrencilerinden birisi kuşkusuz torunu Louis-Frederic Perrelet idi.

LOUIS FRÉDÉRIC PERRELET – FRANSIZ SARAYININ SAAT YAPIM USTASI

Abraham-Louis'in saatçi ustası olarak yeteneğini, 14 Mayıs 1781'de Le Locle'da doğan torunu Louis-Frederic Perrelet'ye miras bıraktığı açıktır. Louis-Frederic daha küçüklüğünden itibaren mekanik ve matematiğe büyük ilgi duymaktaydı. Dedesinin atölyesinde becerikli bir kalfa haline geldikten sonra, Louis-Frederic eğitimi tamamlamak üzere Paris'e gitti. Orada, ünlü saatçi Abraham-Louis Breguet onu atölyesinde işe aldı. Louis-Frederic karmaşık saatlerin yapımını onun yanında öğrendi.

1815'de astronomik bir sarkaçlı saati icat etmesiyle bağımsız meslek hayatına adım atmayı başardı. Bu saat 1823 fuarında büyük başarı kazandı. Gümüş madalyaya layık görüldü ve Fransa Kralı 18. Louis'in özel eşyası oldu.

Böylece Louis-Frederic'in asıl başarısı başladı. Toplam üç Fransa kralının – 18. Louis, 10. Şarl ve Louis Philippe – saray saatçisi oldu.

İcatları gerek denizci saatlerinde, gerek hassas ölçme cihazlarında kullanıldı. 1827 yılında ise ibreleri tam sayı halinde atmak yerine sürekli ilerleyen ilk kademesiz ibreli saatinin patentini aldı. 1834 fuarı için hazırladığı saatler ise en yüksek şan ve şereflere ulaşmasını sağladı. Yeteneğini ve başarılarını takdir üzere kendisine şeref lejyonu şövalye payesi verildi.

Louisi-Frederic ayrıca genç saatçilerin eğitimi için de çaba gösterdi.

Genç öğrencilerinin saatçilik sanatı üzerine bir inceleme yayınlatmayı planladı, ancak sağlığının kötüye gitmesi nedeniyle projeyi tamamlayamadı. Louis-Frederic Perrelete Ocak 1954'te öldü.

Müzelerde Perrelet imzasını taşıyan örneklerin ve özel koleksiyon saatlerinin büyük bölümü Louis-Frederic'in elinden çıkmadır. Bu eşsiz sanat eserleri bugün de, o zamanın geniş kapsamlı bilgisinin göz alıcı tanıkları arasında yer almaktadır.

MİRASIMIZIN YORUMLANMASI

Tüm Perrelet saatleri otomatik kurmalı mekanizmaya sahiptir. Bu konu markanın 200 senedir hiç taviz vermemiş olduğu bir prensiptir.

Perrelet koleksiyonu 1995'te ilk kez, kadran tarafında bir rotor görünmesini sağlayarak otomatik kurma fonksiyonunu görselleştiren çift rotor mekanizmasını yaratıp (Perrelet P-181 Kalibre) bu sistemi öne çıkardıktan sonra, bugün yeni bir ana mekanizma ile zenginleşmiştir; Kalibre P-321. Tamamı kardeş şirketlerimizde üretilen, süslenen, ayarlanan ve bir araya getirilen Kalibre P-321, kendiliğinden saat işçiliğimizin referansı haline gelmiştir ve değerli saatlerimizin birçoğunda kullanılmaktadır. Aynı şekilde titreşimli rotora da çok özel ve ayrıcalıklı bir dikkat gösterilmektedir.

Perrelet'in tarihçesinin modern yorumu, döneminin en büyük saatçilerinden biri olan Abraham-Louis Perrelet'yi saygıyla anmamızın bir yoludur. Bu nedenle Perrelet imzalı saat sahiplerinin her biri, zamanın ve saatçilik tarihinin koruyucusu haline gelmiştir.

ULUSLARASI GARANTİ

Bu yüksek kaliteli Perrelet kol saatini satın almanızdan dolayı sizi tebrik ederiz. Perrelet adı, malzeme kalitesi, işçilik ve hassasiyet bakımından bir numara olarak öne çıkan ürünlerin güvencesidir. Tüm modeller saat ustalarımız tarafından üretilmektedir.

Oluşabilecek arızalarla ilgili Perrelet yetkili satıcısına ya da yetkili Perrelet servis merkezine başvurunuz.

Bununla birlikte aşağıdaki noktalar garanti kapsamı dışındadır: Kazalar, yanlış kullanım, özensizlik ya da yetkisiz üçüncü kişilerin müdahalesi nedeniyle ortaya çıkan hasarlar ve bunların sonucu olarak ortaya çıkan her türlü zararlar. Aynı şekilde normal yıpranma, saat camının kırılması ve deri kayış garantiye tabi değildir.

Perrelet Ltd'ye karşı iade, değerini düşürme, tazminat ya da saatin değiştirilmesi gibi diğer talepler söz konusu olamaz.

Deri kayış

Perrelet saatlerinin deri kayışları en seçkin, yüksek kaliteli deriden imal edilir. Deri kayış nemlendiği ya da ıslandığı takdirde, daha hızlı yıpranır ve olası kırılmalar oluşabilir. Deri kayışlı saatler banyo ya da duş yaparken takılmamalıdır.

Bakım

Uzun yıllar fonksiyonunu ve su geçirmezliğini koruması için, saatinizi düzenli aralıklarla (tavsiye edilen aralık: yılda 1 kere) resmi bir Perrelet yetkili satıcısına ya da yetkili Perrelet servis merkezine kontrol ettirmelisiniz.

ÇİFT ROTOR, DİAMOND FLOWER & DOUBLE ROTOR SKELETON (ELMAS ÇİÇEK & ÇİFT ROTOR İSKELETİ) ÇİFT ROTOR, KALİBRE P-181-H, P-481

Perrelet saatinizi satın aldığınız için sizi kutlarız ve güveniniz için teşekkür ederiz.

Perrelet prestijli yüksek saatçilik markası, 1777 senesinden beri zaman ölçümü sanatında mükemmeliyete vücut verir. Bu tarihten beri, Perrelet, kurucusu Abraham-Louis Perrelet ve takipçilerinin saatçi mirasını sürdürmeyi hiç kesmemiştir. Perrelet, şanlı saatlerini, ilk tasarımdan, taslaktan, spiral ve maşa dâhil bir saatin bütün imalat aşamalarından geçerek bir saati geliştirebilen bir dünyanın nadir imalatçılarından biridir.

Yeni saatiniz, tamamıyla kendi atölyelerinde imal edilmiş, meşhur, Perrelet Double Rotor P-181-H mekanizmasına sahiptir. Bu, tamamen eşsiz tasarımlı kalibre, kadranın ortasında, otomatik kurma fonksiyonunu izlemeye ve görüntülemeye imkân sağlar.

Teknik bir bakış açısı bakımından, Çift Rotor, mekanizmanın enerjisini iki rotordan almasıyla, gelişmiş ve büyük bir saatçilik tekniğini oluşturur. Bunların, salınımlı kütle denilen ilki, mekanizma altına konulmuş olup, ikincisi, yani üstteki rotor, kadran seviyesine konulmuş olup, bütün basitliğiyle otomatik kurulumu gözlemeye imkân sağlar. Mükemmelen senkronize iki rotorun dönüşü, saatin ana milini besler. Aynı şekilde, mekanizma, sürekli bir enerji kaynağını sunar. Bu, klasik bir sisteme nazaran daha istikrarlı, daha hızlı, daha etkin bir kurma temin eder. Estetik planda, hareketli Çift Rotor, en küçük bir harekette kendi eksenini etrafında döner ve her bir koleksiyona, eşsiz bir karakter ve kişilik verir, böylelikle zamanı tutan bu eserler, kolaylıkla, klasik, çağdaş, erkeksi, kadınsı, ağırbaşlı, şaşırtıcı gibi özel estetiklerini kolaylıkla ortaya koyabilirler. Kadınsı

bir çizgiye eğilimli Diamond Flower, çiçek petalleri biçimindeki kadrandan yerleşik bir rotor sunar.

P-481 kalibresi ile, Perrelet, yaratıcı Çift Rotor konseptinin saatçi geleneğini, açık görünüm sanatı içerisinde know-how'u ile birleştirir. Bu akılcı bileşim sayesinde, açık kadran, göze, ikinci rotorun doğal ritmi ile salınan mekanizmanın derinliklerinde gezinme imkânı sağlar.

Sizleri kullanım talimatlarını incelemeye davet ederken Perrelet zaman ölçerler dünyasında mükemmel zaman geçirmenizi dileriz.

MEKANİZMANIN TEKNİK VERİLERİ

P-181-H – Double Rotor & Diamond Flower

- Temel mekanizma kalınlığı, rotor dâhil: 4.90 mm
- Muhafaza çapı: 31.60 mm
- Mekanizmanın toplam çapı: 31.60 mm
- Dönüşüm/saat : 28'800 (4Hz)
- Taş sayısı: 26 yakut
- Parça sayısı: 100
- Özellik: Çift Rotor
- Azami kurulumla hareket otonomisi: 42 saat
- Platin: İnci bezeli, rodiye
- Köprüler: Côte de Genève, rodiye
- Rotor: İçi boş ve Perrelet süslemeli
- Bilyalı yataklar üzerine monte edilmiş ve kadran üzerine monte edilmiş küçük ağırlıkla karşılanmış otomatik kurma
- Zembereğin darbe emniyeti: Incabloc®
- İnce ayar düzeneği
- Sıcakta ve soğukta ayarlanmış, izokronizm ve 6 pozisyon

P-481 – Çift Rotor Skeleton

- Temel mekanizma kalınlığı, rotor dâhil: 4.95 mm
- Muhafaza çapı: 25.60 mm
- Mekanizmanın toplam çapı: 26.20 mm
- Dönüşüm/saat : 28'800 (4Hz)
- Taş sayısı: 26 yakut
- Parça sayısı: 100
- Özellik: Çift Rotor, İskelet tipi
- Azami kurulumla hareket otonomisi: 42 saat
- Platin: İnci bezeli, rodiye
- Köprüler: İnci bezeli, rodiye
- Vidalar: Mavimsi
- Rotor: İçi boş ve Perrelet süslemeli
- Bilyalı yataklar üzerine monte edilmiş ve kadran üzerine monte edilmiş küçük ağırlıkla karşılanmış otomatik kurma
- Zembereğin darbe emniyeti: Incabloc®
- İnce ayar düzeneği
- Sıcakta ve soğukta ayarlanmış, izokronizm ve 6 pozisyon

SAATİN TARİFİ

P-181-H – Double Rotor & Diamond Flower
Şema 1 & 2

Saatin verdiği bilgiler

- Saat
- Dakika
- Saniye
- Saat 6 pozisyonunda tarih *

Şemaya göre açıklamalar

- 1 Akrep
- 2 Yelkovan
- 3 Saniye ibresi
- 4 Tarih penceresi *

Saatiniz 3 pozisyonlu bir kurma koluyla donatılmıştır :

- A Kurma kolu hareketin manüel kurma pozisyonunda kilitli (taşıyıcıya göre pozisyon)
- B Kurma kolu, tarihin hızlı düzeltilmesi pozisyonunda *
- C Kurma kolu, saniye durdurma ile saat ayarlama pozisyonunda

TEMEL FONKSİYONLAR

Saatin ayarlanması

Kurma kolunu C pozisyonuna çekin. Böylelikle saatin ayarlanması, kurma kolunu öne veya arkaya çevirerek ayarlanabilir.

Hızlı tarih düzeltilme *

Kurma kolunu B pozisyonuna getirin. Tarihin düzeltilmesi, böylelikle kurma kolu, geriye doğru çevrilmek suretiyle ayarlanır.

Saatin kurulması

Otomatik saatiniz durduğu takdirde veya ilk kullanımdan önce, onu manuel olarak « çalışma rezervini azamiye getirmek için kurunuz. » Otomatik saatinizi manuel olarak kurmak için, kurma kolunu, bir saatin ibreleri yönünde asgari 45 kere çevirmeniz gerekmektedir (A pozisyonunda). « 12 » saatlik normal bir taşıyıcı, asgari 24 saatlik bir çalışma rezervi sağlar. Bundan dolayı, otomatik saatiniz bir süredir durmuşsa, bunu taşımadan önce, onu manuel olarak dibine kadar kurunuz.

* Diamond Flower koleksiyonuna yoktur

SAATİN TARİFİ

P-481 – Çift Rotor Skeleton
Şema 3

Saatle gösterilen bilgiler

- Saat
- Dakika
- Saniye

Şemaya göre gösterilenler

- 1 Saat göstergesi (Akrep)
- 2 Dakika göstergesi (Yelkovan)
- 3 Saniye göstergesi

Saatiniz 2 pozisyonlu bir kurma koluyla donatılmıştır :

- A Kurma kolu hareketin manüel kurma pozisyonunda kilitli (taşıyıcıya göre pozisyon)
- B Kurma kolu saniye durdurarak saat ayarlama pozisyonunda

TEMEL FONKSİYONLAR

Saatin ayarlanması

Kurma kolunu B pozisyonuna çekin. Saat ayarlaması kurma kolu ileriye ya da geriye doğru döndürülerek yapılabilir.

Saatin kurulması

Otomatik saatiniz durduğu takdirde veya ilk kullanımdan önce, onu manuel olarak « çalışma rezervini azamiye getirmek için kurunuz. » Otomatik saatinizi manuel olarak kurmak için, kurma kolunu, bir saatin ibreleri yönünde asgari 45 kere çevirmeniz gerekmektedir (A pozisyonunda). 12 saatlik “normal” bir taşıyıcı, asgari 24 saatlik bir çalışma rezervi sağlar. Bundan dolayı, otomatik saatiniz bir süredir durmuşsa, bunu taşımadan önce, onu manuel olarak dibine kadar kurunuz.

الوظائف الأساسية

ضبط الساعة

سحب التاج إلى الوضعية B. يمكن حينها ضبط الساعة بإدارة التاج نحو الأمام أو الورااء.

التصحيح السريع للتاريخ*

سحب التاج إلى الوضعية B. يمكن عندها تصحيح التاريخ بتدوير التاج إلى الورااء.

تعينة الساعة

في حال توقّف الساعة أو قبل استخدامها لأول مرة، يجب تعينتها يدوياً من أجل «إعادة شحن احتياطي الطاقة إلى الحد الأقصى». لتعينة لساعتكم الآلية يدوياً، ينبغي تدوير التاج (في الوضعية A) باتجاه دوران عقارب الساعة 45 مرة على الأقل. إنّ ارتداء الساعة «بشكل طبيعي» لمدة 12 ساعة يوفر احتياطي طاقة لما لا يقل عن 24 ساعة. وبالتالي، إذا كانت ساعتكم الآلية متوقفة منذ فترة، أعيدوا تعينتها يدوياً إلى الحد الأقصى قبل ارتدائها.

الوظائف الأساسية

ضبط الساعة

سحب التاج إلى الوضعية C. يمكن حينها ضبط الساعة بإدارة التاج نحو الأمام أو الوراء.

التصحيح السريع للتاريخ*

سحب التاج إلى الوضعية B. يمكن حينها ضبط التاريخ بإدارة التاج إلى الوراء.

تعينة الساعة

في حال توقّف الساعة أو قبل استخدامها لأول مرة، يجب تعينتها يدوياً من أجل «إعادة شحن احتياطي الطاقة إلى الحد الأقصى». لتعينة لساعتكم الآلية يدوياً، ينبغي تدوير التاج (في الوضعية A) باتجاه دوران عقارب الساعة 45 مرة على الأقل. إن ارتداء الساعة «بشكل طبيعي» لمدة 12 ساعة يوفر احتياطي طاقة لما لا يقل عن 24 ساعة. وبالتالي، إذا كانت ساعتكم الآلية متوقفة منذ فترة، أعيدوا تعينتها يدوياً إلى الحد الأقصى قبل ارتدائها.

وصف الساعة

P-481 - الهيكل ذو الدوارة المزدوجة

الصورة 3

المعلومات التي تقدّمها الساعة

– الساعات

– الدقائق

– الثواني

الإشارات حسب الصورة

1 عقرب الساعات

2 عقرب الدقائق

3 عقرب الثواني

إنّ ساعتكم مجهزة بتاج ذي وضعيتين:

A. التاج في وضعية التعينة اليدوية للحركة (الوضعية عند ارتداء الساعة)

B. التاج في وضعية ضبط الساعة مع إيقاف الثواني

* : لا ينطبق على مجموعة «زهرة الماس»

المعطيات التقنية للحركة

P-481 - الهيكل ذو الدوارة المزودة

- سمك الحركة المعيارية، بما في ذلك الكتلة المتأرجح: 4,95 مم.
- قطر الغلاف: 25,60 مم.
- القطر الجملي للحركة: 26,20 مم.
- الاهتزازات/ساعة: 28800 (4 هرتز).
- الأحجار الكريمة: 26 ياقوتة
- عدد المكونات: 100
- الخصوصية: دوارة مزودة وهيكل مصنوع داخل ورشات الشركة
- استقلالية عمل الحركة عند التعبئة القصوى: 42 ساعة
- الصفيحة البلاتينية: منقوشة على شكل لآلي، مطلية بالروديوم
- الجسور: ديكور «ضفاف جينيف»، مطلية بالروديوم
- البراغي: مطلية باللون الأزرق
- الكتلة المتأرجحة: محفورة ومزينة برمز Perrelet
- تعبئة ذاتية مع كتلة متأرجحة مركبة فوق حامل مزود بكرات صغيرة ومقترنة بكتلة صغيرة محمولة على قرص الساعة
- نظام مضاد للصدمات على الرقاص: انكابلوك
- جهاز ضبط دقيق
- تتناسب مع الطقس الحار والبارد، وتعمل بأزمنة متساوية و 6 أوضاع.

وصف الساعة

P-181-H - الدوارة المزودة وزهرة الماس

الصورة 1 و 2

المعلومات التي تقدّمها الساعة

- الساعات
- الدقائق
- الثواني
- التاريخ في موضع الساعة *6.

الإشارات حسب الصورة

- 1 عقرب الساعات
- 2 عقرب الدقائق
- 3 عقرب الثواني
- 4 تقويم لإظهار التاريخ*

إن ساعتكم مزودة بتاج ذي 3 أوضاع لإعادة الضبط:

- A. التاج في وضعية التعبئة اليدوية للحرك (الوضعية عند ارتداء الساعة)
- B. التاج في وضعية الضبط السريع للتاريخ*
- C. التاج في وضعية إعادة ضبط الوقت مع إيقاف الثواني

المعطيات التقنية للحركة

P-181-H - الدوارة المزدوجة وزهرة الماس

- سمك الحركة المعيارية، بما في ذلك الكتلة المتأرجحة: 4,90 مم.
- قطر العلبة: 31,60 مم.
- القطر الإجمالي للحركة: 31,60 مم.
- الاهتزازات/ساعة: 28800 (4 هرتز).
- الأحجار الكريمة: 26 ياقوتة.
- عدد المكونات: 100.
- الخصوصية: دوارة مزدوجة.
- استقلالية عمل الحركة عند التعبئة القصوى: 42 ساعة.
- الصفيحة البلاتينية: منقوشة على شكل لآلي، مطلية بالروديوم
- الجسور: ديكور «ضفاف جينيف»، مطلية بالروديوم
- الكتلة المتأرجحة: محفورة ومزينة برمز Perrelet
- تعبئة ذاتية مع كتلة متأرجحة مركبة على حامل مزود بكرات صغيرة ومقترنة بكتلة صغيرة محمولة على قرص الساعة
- نظام مضاد للصدمات فوق الرقاص: انكابلوك
- جهاز ضبط دقيق.
- تتناسب مع الطقس الحار والبارد، وتعمل بأزمنة متساوية و 6 أوضاع.

مستمراً للطاقة. ويضمن ذلك تعبئة أكثر استقراراً وأسرع وأكثر كفاءة للحركة مقارنة بالنظام التقليدي. أما من الناحية الجمالية، فإن «الدوارة المزدوجة» تدور حول محورها عند حدوث أدنى حركة وتضفي على كل المجموعة طابعاً وشخصية فريدة من نوعها، مما يسمح للساعات أن تكشف بسهولة عن الجمالية الخاصة بكل واحدة منها، سواء كانت كلاسيكية أو معاصرة أو رجالية أو نسائية أو رصينة أو جريئة. وتقدم مجموعة «زهرة الماس»، المصممة للنساء، الرأس الدوار العلوي على شكل بتلات زهور.

في موديل P-481، تجمع Perrelet بين تقاليد «الدوارة المزدوجة» المبتكرة في صناعة الساعات وخبرتها في فن نحت وتشكيل الهيكل. ويفضل هذا المزيج الحاذق، يسمح قرص الساعة المخرم للعين بالسفر كيفما تشاء في أعماق الآلية، يهددها في ذلك الإيقاع الطبيعي للرأس الدوار الثاني.

ندعوكم إلى الاطلاع على تعليمات الاستعمال ونتمنى لكم انغماساً ممتازاً في عالم ساعات Perrelet.

دوارة مزدوجة، زهرة الماس وهيكل ذو الدوارة المزدوجة

المعايير من الطراز P-181-H، P-481

نهنكم على ابتياع ساعة Perrelet ونشكركم على ثقتم.

تجسد العلامة التجارية Perrelet، المرموقة في عالم صناعة الساعات، التميز في فن قياس الوقت منذ عام 1777. فمنذ ذلك التاريخ، لم تتوقف Perrelet عن مواصلة التقليد الراسخ في صناعة الساعات الذي أرساه مؤسسها أبراهام لويس بيليه وخلقاه. فهي أحد المصانع القليلة في العالم القادرة على إقناع جميع مراحل تطوير وتصنيع ساعاتها الشهيرة داخلياً، ابتداءً من التصميم الأولي وانتهاءً بالتنفيذ النهائي، ومروراً بجميع مراحل تصنيع مكونات الساعة بما في ذلك النابض الشعري والقرص الناقل للحركة.

إنّ ساعتكم الجديدة مزوّدة بالحركة الشهيرة والحصريّة P-181-H Perrelet التي تم صنعها كلياً في ورشات مصانعنا. يسمح هذا العيار، الفريد تماماً في تصميمه، بمراقبة ومشاهدة عملية التعبئة الذاتية في مركز قرص الساعة.

من وجهة نظر تقنية، تُشكل «الدوارة المزدوجة» طفرة في صناعة الساعات، حيث تستمد الآلية طاقتها من رأسين دوارين. الأول، يسمّى الكتلة المتأرجحة، يوجد تحت الحركة، بينما يقع الرأس الثاني العلوي على مستوى ميناء الساعة بحيث يسمح بسهولة تامة بمراقبة وظيفية التعبئة الذاتية. يُغذي الدوران المتزامن لهذين الرأسين الدوارين الخزان بالطاقة. حيث تمتلك الآلية مصدراً

حزام الساعة الجلدي

إن أحزمة الساعة الجلدية Perrelet مصنوعة من أحسن وأرفع جلد، لكن عند تعرضها للرطوبة و البلب فإن ذلك يؤدي إلى إنقاص كبير من روتقها و من الممكن أن تحدث تشققات في جلد الساعة نفسه، ولهذا فإنه ينصح بعدم حمل الساعة عند الاستحمام.

الصيانة

من أجل ضمان تشغيل جيد للساعة لسنوات عدة وضمان عدم تسرب الماء فإنه يجب أن تخضع الساعة لفحص على فترات منتظمة (مرة في السنة) من طرف بائع معتمد من طرف Perrelet أو أحد مراكز الخدمات.

تأويل جديد لتراتنا

كل ساعات بيريلي مجهّزة بنظام للتعبئة الأتوماتيكية وذلك مبدأ ظلّت العلامة تعتمده منذ أكثر من 200 سنة.

بعد أن طرحت العلامة هذا النظام في سنة 1995 بفضل ابتكارها للمحرّك الدوّار المزدوج (عيار بيريلي P-181) الذي يتيح رؤية محرّك من جهة المينا وبالتالي رؤية وظيفة التعبئة الأتوماتيكية، اخترعت بيريلي آلية حركة أساسية جديدة وهي عيار P-321. صُنعت آلية حركة عيار P-321 ورُيِّنت ورُكِّبت في شركتنا، ومن الطبيعي أن تصبح آلية حركة مرجعية في مجموعتنا الساعاتية وأن تُجهّز بها أغلب ساعاتنا الثمينة. علاوة على ما سبق، تحظى كتلة التذبذب في ساعاتنا بعناية حصرية وخاصة.

إن إعادة تأويل تاريخ بيريلي وإضفاء عصرية علي منتجات العلامة يتيح لنا تكريم شخص مرموق في تاريخ صناعة الساعات وهو أبراهام لويس بيريلي. وعليه، يتعين على كل مقتني ساعات بيريلي صون هذه الساعات والحفاظ على تاريخها العريق.

ضمان دولي

هنيئاً لشرائك الساعة اليدوية Perrelet ذات الجودة العالية، على اعتبار أن هذا الاسم هو رمز لمنتجات القمة من حيث الجودة واختيار مواد التصنيع والتشكيل و الدقة، وعلى اعتبار أن كل أنواع هذه المجموعة يتم صنعها في المعامل السويسرية من طرف صناع الساعات المتخصصين.

إن الضمان الذي تعطيه لك Perrelet يمتدّ على 36 شهراً وهو خاص بما يمكن أن يحدث من أخطاء في التصنيع. تشترط المطالبة بالتعويضات الناتجة عن هذا الضمان الإدلاء بوصل الضمان المتضمن تاريخ الشراء وختم البائع وتوقيعه، وهو موجود بالصفحة الأخيرة لهذا الكتيب. للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بأحد باعة ساعات Perrelet المعتمدين أو أحد مراكز خدماتنا.

يستثنى من هذا الضمان ما يلي :

الضرر الناتج عن الحوادث أو سوء الاستعمال و العناية أو إصلاح الساعة من طرف شخص غير مؤهل لذلك، ويدخل في هذا الإطار التلف الناتج عن كثرة الاستعمال و انكسار زجاج الساعة و حزام الساعة الجلدي.

إن أي مطالب أخرى تجاه الشركة Perrelet مثل التغيير الناتج عن كثرة الاستعمال و نقص القيمة، أو التعويض الناتج عن الضرر أو التبديل هي مستثناة كذلك من هذا الضمان.

سنتين قبل أن ينتقل إلى باريس ليعمل مع جيليان ليروي Julien Leroy. كانت لأبرهام- لويس بيرلي علاقة وطيدة مع كل من أبرهام- لويس بريغي Abraham-Louis Breguet ولويس بارتود Louis Berthoud. ولكن من دون شك كان أمهر تلاميذه حفيده لويس-فريدريك بيرلي Louis-Frédéric Perrelet.

لويس- فريدريك بيرلي Louis-Frédéric Perrelet صانع ساعات الملوك

لقد أورث أبرهام- لويس مهاراته في فن صنع الساعات إلى حفيده لويس- فريدريك بيرلي، المولود بتاريخ 14 مايو 1781 في لي لوكل. وكان اهتمام لويس- فريدريك بيرلي منصباً منذ طفولته على الميكانيك والرياضيات. وبعد أن ترعرع في ورشة جده ليكتسب منها خبراته الأولى، انتقل الحفيد بيرلي إلى باريس ليكمل هناك تكوينه. وقد شغله صانع الساعات المشهور أبرهام- لويس بريغي Abraham-Louis Breguet في ورشته. وبعد أن اخترع لويس- فريدريك بيرلي البندول الفضائي في سنة 1815 تمكن من أن يفتح لنفسه ورشة لصنع الساعات ليعمل لحسابه الخاص. لقد لقيت هذه الساعة نجاحا كبيرا في معرض 1823. وبها حصل على الميدالية الفضية وتحولت ملكيتها إلى الملك الفرنسي لويس الثامن عشر.

وهكذا بدأ نجاحه الحقيقي: لقد كان صانع ساعات لثلاثة ملوك فرنسيين: لويس الثامن عشر وشارل العاشر ولويس- فيليب. لقد استعملت اكتشافات في مجال الساعات البحرية وأدوات القياس المختلفة وأحرز سنة 1827 حق اختراع أول كرونوغراف بدقة الأجزاء من الثواني. لقد جلبت له ساعاته التي عرضها في معرض 1834 التقدير والشرف العظيمين. وقد تم تكريمه على براعاته واختراعاته بتسميته فارس الكتيبة الشرفية. لقد اهتم لويس-فريدريك أيضا بتعليم صانعي الساعات الشبان. وقد صمّم على نشر موسوعة علمية خاصة بفن صناعة الساعات ليستفيد منها صانعو الساعات الشبان من بعده، إلا أن حالته الصحية لم تسمح له بإنجاز هذا المشروع فتوفي في يناير سنة 1854.

إن أكبر جزء من الساعات الموجودة في متحف الساعات والساعات التي هي على ملك محبي جميع الساعات التي تحمل توقيع بيرلي، هي من صنع لويس-فريدريك. لا تزال هذه القطع الفنية الرائعة إلى يومنا هذا شاهدا على شمولية الانجازات العلمية في ذلك العصر.

تمكّن من أن يطور معدّات عمل مثل المبدرة أو أدوات التدوير والتحديب.

لقد قام باختراع وتصميم وتطوير مجموعة من الوظائف التي أدّت إلى إدخال تحسينات كبيرة على آلية قياس الزمن. فقد كان بذلك الأول في منطقة لي لوكل من صنع ساعات بمعيرة اسطوانية مزدوجة لضبط حركة الساعة و بمؤشر للتاريخ وبمعادلة الحركة. ورغم صغر سنه فقد تمعّن بسمعة جيدة كبيرة وكان مرجعا للاستشارة من طرف أصحاب المهنة. لقد كانت لديه دوما الإجابة على تساؤلات زملائه الذين كانوا يواجهون الصعوبات والتعقيدات في مجال صنع الساعات. لقد كان سريع الانتباه لأخطاء ساعات زملائه الحرفيين وكان لا يتوانى في مدي المساعدة إليهم ونصحهم وإرشادهم من أجل تطوير وتحسين ساعاتهم الثمينة.

قضى بيرلي كامل حياته في دائرة عائلته وبقي دوما وفيًا لجذوره. توفي سنة 1826 في لي لوكل بعد أن وهب ما يناهز 80 سنة من عمره لخدمة فن صناعة الساعات.

أبرهام- لويس بيرلي – المخترع

خلال سنوات عديدة (في حدود 1760) وجّه أبرهام- لويس بيرلي تركيزه وخصّص معظم وقته في تطوير آلية تعبئة أوتوماتيكية للساعة تكون في الوقت نفسه قوية ويمكن الاعتماد عليها. لقد كان خلال محاولاته دائم التفكير بحماس كبير في اكتشاف نظام الحركة الدائمة. ولكنه بدأ أولا بالبحث في كيفية تعويض التعبئة المتعبة لساعة الجيب بواسطة المفتاح. في حدود 1770 قام أبرهام- لويس

بيرلي بتطوير وصنع مجموعة من الساعات تشتغل بما يسمى وزن ارتجاج «المطرقة» oscillating weigh «hammer». وقد كان يعمل في الوقت نفسه على صنع أول ساعة تشتغل بالتعبئة الآلية أو كما كانت تدعى آنذاك «الحركة الارتجاجية». ولقد توصل بعد بعض سنوات إلى إيجاد الحلول لبعض المشكلات الرئيسية والمتمثلة خاصة بحل مشكلة الصدمات التي يتعرّض لها محرّك الساعة بسبب وزن «المطرقة» عند نهاية شوط الارتجاج. وبعد حلّ هذه المشكلة أصبح الطريق مفتوحا أمامه لتطوير نظام حركي دوّار متأرجح حول عمود إدارة محرّك الساعة وهو ما يسمى اليوم «العمود الدوّار».

أبرهام- لويس بيرلي – معلّم فنّ صنع الساعات

لقد كان أبرهام- لويس بيرلي خلال سنوات عديدة من أشهر مصنّعي الساعات ذوي الخبرة العالية في يورا بمنطقة نوينبورغ. وفضل حرفيته العالية ودقة حركة يديه فقد تمكن من ممارسة هذه الحرفة إلى آخر رفق في حياته. وقد كانت آخر ساعة صنعها أبرهام- لويس بيرلي وهو في عام 96 من عمره والتي يمكن مشاهدتها اليوم في المتحف الدولي للساعات الموجود في مدينة لا شودي-فون La Chaux-de-Fonds.

لقد تتلمذ على يدي أبرهام- لويس بيرلي الكثير من الحرفيين. وكان فخورا جدا بالعرض ممن تعلموا هذه الحرفة منه، نذكر من بينهم جاك-فريديريك هوريي Jacques-Frédéric Houriet، الذي لُقّب بـ «أبو الكرونومتر السويسري» والذي كان تلميذا لبيرلي لمُدّة

لي لوكل Le Locle في القرنين السابع والثامن عشر

تخيلوا تلك المرتفعات الباردة المنعزلة بجبال يورا Jura بمنطقة نوينبورغ Neuenburg السويسرية التي يصل ارتفاعها إلى حدود 1000 متر. لم يكن من الممكن في ذلك الوقت النزول من هذه المرتفعات لبلوغ العالم الخارجي إلا مشيا على الأقدام أو بواسطة عربات الخيل. لقد كانت الظروف المناخية قاسية وكان الشتاء شديد البرودة.

كانت الحياة صعبة للغاية في تلك الفترة التي لا يزال فيها المرء يصادد الدببة والذئاب والخنازير الوحشية. وكانت للعلاقات الإنسانية أهمية خاصة وكانت روح التضامن والكرم من الأسس التي تركز عليها علاقات أول سكان هذه المنطقة. لقد كانت قرية لي لوكل Le Locle تنتمي آنذاك إلى إمارة نوينبورغ التي كانت تحت سيطرة ملوك بروسيا - من عهد الملك فريدريش I إلى عهد الملك فريدريش فيلهلم II -.

فن صناعة الساعات في القرنين السابع والثامن عشر

بينما كانت حرفة صناعة الساعات في القرن السابع عشر أمرا محصورا على الفرنسيين والألمان والإنجليز، إلا أنها شهدت خلال بداية القرن الثامن عشر تطورا سريعا في سويسرا. وكانت بداياتها الأولى في جينيف، إلا أنه وبعد فترة قصيرة انتقلت هذه

الحرفة في حدود 1700 إلى يورا في منطقة نوينبورغ، حيث شهدت حرفة صناعة الساعات تطورا كبيرا هناك. ويعتبر الحداد دانيال دجين ريشارد (1665-1741) Daniel Jean Richard من مؤسسي فن صناعة الساعات في سويسرا. كان يمارس هذه المهنة في منطقة لاسانيا ثم بعد ذلك في لي لوكل.

سرعان ما تركّزت أسس صناعة الساعات في هذه المنطقة وأصبحت من تقاليدها ومن خصائصها التي تميزها. بعثت هذه الحرفة في سكان الجبال والفلاحين الأمل في حياة أفضل.

قصة "نابغة" من صانعي الساعات

لم يتجاوز عمر فن صناعة الساعات 30 سنة عندما ولد أبراهام- لويس بيرلي Abraham-Louis Perrelet في 1729.01.09 في لي لوكل. لقد كان والده دانيال بيرلي فلاحا ونجارا. وكان خلال فصل الشتاء البارد الطويل في يورا في منطقة نوينبورغ يصنع أدوات عمل دقيقة لصانعي الساعات في المنطقة. وقد كان أبراهام- لويس يقوم بنفس ما يقوم به أجداده من الأطفال المعوزين: كان يساعد والديه على العمل في الحقل والورشة. ولكن سرعان ما لاحظ هذا الشاب القيمة المتزايدة لصناعة الساعات في منطقته. ولذلك فقد قرّر ابن العشرين من عمره التخلّي عن أعمال الحقل الروتينية البسيطة ليركّز اهتمامه فقط على هذه الحرفة الجديدة التي استحوذت على اهتماماته وميولاته. ومن أولى الصعوبات التي اعترضته هو عدم توفر ما يحتاجه من أدوات عمل خاصة. ولذلك فقد استعمل كل ما في وسعه لتجاوز هذه العقبات. لقد

